

10¢



Esther Ralston

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

VOL. IX

LA HABANA, OCTUBRE 17 DE 1926

NUM. 42

¿Espinillas?

¿Qué Significan?

SIMPLEMENTE que su cutis es susceptible a formarlas debido a la acumulación de grasa y polvo en los poros ¿Y porqué persisten? Porque indudablemente no emplea Vd. el modo de evitarlas.

¿Quiere Vd. hacerlas desaparecer?

Todas las noches, al retirarse, aplique paños calientes al cutis hasta que la piel se enrojezca. Con un pañito algo aspero produzca una crema o espuma de **JABÓN FACIAL WOODBURY** y frótelas en los poros siempre de abajo para arriba. Enjuague con agua clara y bastante caliente y después con agua fría.

Para hacer desaparecer las espinillas que tenga en el cutis, use un cepillo de baño o cara en lugar de un paño. Cubra los dedos con un pañuelo limpio y exprima las espinillas hasta que broten fuera de los poros.

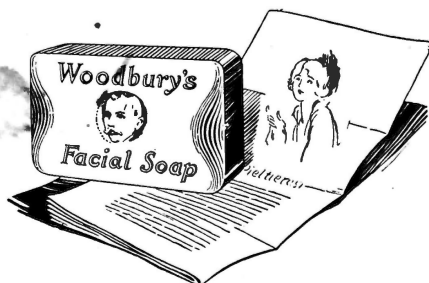
A la semana o diez días del tratamiento observará una gran mejora en su tez.

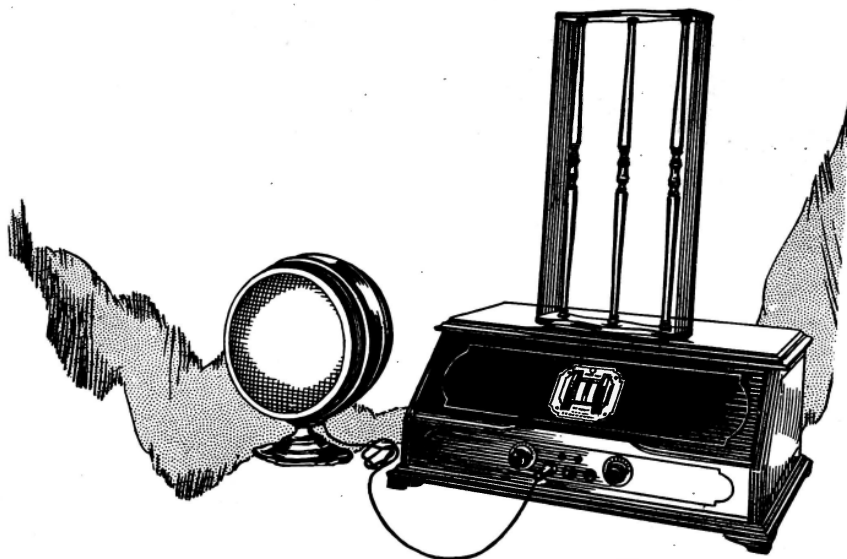
Obtenga una pastilla de **JABÓN WOODBURY** hoy, en su droguería, perfumería o sedería. Empiece a usarlo esta noche y observe como casi inmediatamente su cutis mejorará en apariencia.

Una pastilla de **JABÓN WOODBURY** dura de 4 a 6 semanas para uso general y para el tratamiento del cutis. EL **JABÓN WOODBURY** es también envasado en cajitas de 3 jabones.

El jabón Facial Woodbury es fabricado por "The Andrew Jergens Co." quienes son también los fabricantes de la "Crema Facial" y "Polvo Facial" marca Woodbury.

Agente General:
SR. FLORENTINO GARCÍA
Apartado 1654, Habana





HEMEROTECA
RESERVA

Nuevos principios desarrollados por RCA

Las nuevas Radiolas están basadas en la aplicación de nuevos principios en radio-recepción. No solo son productos de la organización RCA sino que están respaldados por el talento inventivo y la potencia manufacturera de General Electric y Westinghouse. Nuestras Radiolas reúnen las cinco cualidades que debe poseer un buen receptor.

1. Calidad de tono:—Una perfección jamás alcanzada.
2. Volumen y sonoridad:—Superior a todo lo que se ha logrado hasta hoy.
3. Selectividad:—Sobrepasa aún la de la famosa Super-Heterodyna semi-portátil.
4. Alcance:—Claridad en las estaciones distantes.
5. Simplicidad:—Se le regula con solo un control.

Póngase al habla con nuestro representante y obtendrá mayor información sobre estas sorprendentes Radiolas.

Radio Corporation of America

Distribuidores en Cuba:

General Electric Company of Cuba
Obispo No. 79, Havana Estrada Palma 2, Altos, Santiago de Cuba
Westinghouse Electric International Company
Edificio "La Metropolitana" Havana



RCA Radiola

UN PRODUCTO DE LOS FABRICANTES DE RADIOTRONS

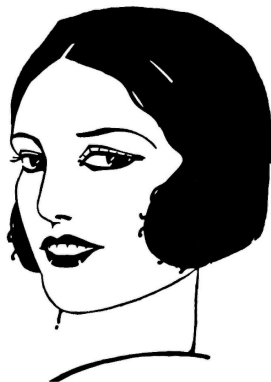
Envíe el Cupón

Es muy probable que sus dientes posean blancura de perlas, y que sólo los empañe la película. Miles de personas tienen dientes de brillo maravilloso, sin saberlo... quizá Ud. sea una de ellas. Haga esta prueba sorprendente y convéznase.

Su Sonrisa

Mostrará la Blancura de Sus Dientes
en Pocos Días, si Hace Ud. Esto

Este Método Nuevo y Sencillo Elimina la Película
Que Oculta la Belleza de Sus Dientes.



HACE diez años se veían por todas partes dientes opacos y sucios. En la actualidad son una rareza. Observe las sonrisas francas, por dondequiera que dirija la vista.

No crea Ud. que su dentadura es distinta, ni que es natural que esté opaca y manchada. Ud. puede corregir ese estado, de una manera notable, aun en unos cuantos días.

La ciencia moderna ha descubierto métodos nuevos para proteger y embellecer la dentadura. Ahora lo emplean millones de personas. Los aconsejan los principales dentistas. Por su propio bien, debe hacer la prueba que se ofrece aquí.

**Haga esto. Combata esa película sucia,
pues favorece las enfermedades y
la fealdad de la dentadura**

Pátese la lengua sobre los dientes, y sentirá una película.

Esa película es el enemigo de sus dientes. Ud. debe destruirla. Se adhiere a la dentadura, penetra en los intersticios de los dientes y allí se fija. Absorbe las manchas y le da a su dentadura ese aspecto empañado. En ella se reproducen los microbios a millones, y éstos, con el sarro, son la causa original de la piorrea.

Ahora se atribuyen a esta película la mayoría de las enfermedades de los dientes, incluyendo la caries. Los métodos anticuados no pudieron nunca combatirla. Por esa razón iban en aumento las enfermedades de la dentadura, y abundaban los dientes feos.

Pepsodent
TRADE MARK
El Dentífrico Moderno

Basado en investigación científica moderna. Recomendado por los más eminentes dentistas del mundo entero. Ud. verá y sentirá inmediatos resultados

Proteja el Esmalte

Pepsodent desintegra la película, y luego la elimina por medio de un elemento pulidor más blando que el esmalte. No use nunca un dentífrico que contenga sustancias duras.

**3 veces al día—
luego observe la diferencia**

En Pepsodent la ciencia dental ha descubierto dos eficaces destructores de la película. Tienen por objeto coagular la película y luego eliminarla.

Ahora bien, lo que Ud. observe una vez eliminada la película—la blancura y limpieza de la dentadura— será una verdadera sorpresa para Ud.

* * *

Nunca se obtuvieron estos resultados, con los métodos antiguos.

Se consideran peligrosas para el esmalte, las sustancias duras y ásperas.

Por este motivo, el mundo ha adoptado este método nuevo, en gran parte por consejo de los dentistas. Constituye el último adelanto de las investigaciones científicas modernas.

* * *

Le permitirá disfrutar de una dentadura brillante, como la que le causaba admiración en otras personas. También le dará más protección contra los males de la dentadura. Y también contra las enfermedades de las encías, porque vigoriza las encías.

Unos cuantos días de uso demostrarán, sin género de duda, todas sus propiedades.

Envíe el cupón y recibirá gratis un tubito para 10 días. Úselo tres veces al día—en la mañana, en la tarde y a la hora de acostarse— y observe entonces la diferencia notable de su dentadura.

Gratis—Un tubito para 10 días

THE PEPSODENT COMPANY,
Depto C6-2, 1104 So. Wabash Ave., Chicago, E. U. A.

Sírvanse enviar por correo un tubito de Pepsodent para 10 días a

Nombre

Dirección

Dé dirección completa—sólo un tubito para cada familia.

Demuestro que las

Canas

no son irremediables



tal como lo demostré al restaurar el color natural de mi cabellera prematuramente encanecida, merced al Restaurador que hoy ofrezco. Millares de personas canosas atestiguan hoy su infalibilidad.

Botella de

Muestra Gratis

Careciendo de lugar para dar aquí más pormenores, ofrezco enviar una botella de muestra gratis con todos los detalles.

El Restaurador Mary T. Goldman para las Canas es claro, limpio e incoloro como el agua. Permite rizarse o lavarse el cabello como de costumbre. Su aplicación es sencilla dando al cabello el mismo color de día y de noche.

Envíe Ud. el Cupón

impreso al pie, para recibir a vuelta de correo un equipo completo de muestra, con las instrucciones necesarias para ensayar en un bucle

Envíeme la muestra gratis que ofrezco.

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

A Droguería de JOHNSON
Apartado 750-Habana.

CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL

ALFREDO T. QUÍLEZ

Director.

EMILIO ROIG DE LEUCHSENING

Sub-Director.

ALEJO CARPENTIER,

Jefe de Redacción.

OSCAR H. MASSAGUER,

Administrador.

HEMEROTECA

RESERVA

Publicado por *Sindicato de Artes Gráficas de la Habana*, Avenida de Almendares y Bruzón.—Cable y Telégrafo "Carteles".—Teléfonos U-2732 y U-1651.—Oficina en New York: Hotel McAlpin 3er. piso. Carlos Pujol, Representante.—Número suelto, 10 cents.; atrasado, 20 cents.—Acogido a la franquicia postal y registrado en Correos como correspondencia de 2ª clase.

NUESTRA PORTADA

ESTHER RALSTON, es una de las más bellas y talentosas actrices de la *Paramount*.

De todas las producciones en que esta estrella ha interpretado importantes papeles, se destaca la última de sus películas, titulada *La diosa ciega*, en que realiza una de sus más felices creaciones.

La fotografía de ella que embellece la portada de este número de CARTELES ha sido tomada mientras filmaba una de las más interesantes escenas de esa cinta, que pronto tendremos ocasión de conocer.

(Foto Paramount.)

NOTAS Y NOTICIAS

De Ferenc Molnar, el formidable narrador húngaro, ofreceremos un admirable relato en la sección de cuentos: *extranjeros del próximo número de CARTELES*.

Dicho relato se titula *La empuñadura de plata*, y es de los más interesantes que haya trazado la pluma del gran escritor del que ya hemos publicado algunas producciones en estas páginas.

* * *

Tenemos en preparación una serie de nuevas y valiosas composiciones que enriquecerán próximamente nuestra sección musical. Entre otras podemos citar:

El día que me quieras, *la bella canción yucateca del aplaudido trovador José C. Domínguez, inédita hasta ahora*, y que nuestro público ha aplaudido muchas veces, al ser cantada por su autor en el teatro de Payret durante la última temporada mexicana.

La Carretera Central, un lindo danczón de Pedro F. Faura.

No quiero verte, un bello bolero del celebrado compositor Carlos R. Hernández.

Un vals de Ismael Torres, y otras piezas que anunciaremos oportunamente.

CREMA de Miel y Almendras HINDS



Cuestiones de belleza

Tez aterciopelada; cutis suave y lozano, manos blancas y tersas. Tres atributos de belleza fáciles de obtener mediante el uso de la Crema Hinds. Aplicada al acostarse devuelve al cutis su frescura mientras usted duerme. Úsela de nuevo al levantarse y cada vez que se mojen las manos o la cara.

Use la CREMA HINDS Para la cara = el cuello = los brazos = las manos



LOS COLCHONES "SIMMONS"

están contruidos para proporcionar un sueño reparador y profundo.

THE SIMMONS COMPANY

CUBA DIVISION

Montoro y Bruzón
Reperto Ensanche de la Habana

Una Doctora Indica la Causa y la Curación de las Arrugas

"No hay que preocuparse de lo que produce las arrugas y la flacidez de la piel", dice la Dra. Elizabeth Blinn. La vejez prematura, la desnutrición y causas semejantes, producen la flacidez de la piel haciéndole perder la firmeza juvenil. También la piel es excesiva para cubrir el músculo que queda debajo; no se adapta bien como antes, sino que se arruga y presenta flacidez.

"Es indudable que el distender la piel y hacer que se adapte a la cara perfectamente en todos los sitios, hará desaparecer las arrugas desagradables y la flacidez. Esto se obtiene con facilidad y sin molestias, disolviendo una onza (28 gramos) de xaxolite pulverizado en un cuarto de litro de bay rum y usando la solución como loción para la cara. Ud. puede conseguir los ingredientes en cualquier droguería. Los resultados son sorprendentes. La piel se distiende inmediatamente, y adquiere su frescura y la firmeza juveniles. Desaparecen, desde luego, todas las arrugas y flacideces."

¿SE VÁ?... No se le olvide llevar un tubo de

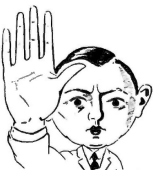


Ideal para los dolores de cabeza, la nerviosidad, la fatiga y el maltrato causados por el viaje.

No afecta el corazón ni los riñones

Tubos de 20 tabletas y "Sobrecitos" de una.

¡No reciba tabletas sueltas!



Si sus ocupaciones no le permiten distraer el tiempo indispensable para visitarlos, y obtener en nuestro salón los informes que desee, tenga la bondad de avisarnos por el

En Matanzas:
Independencia, No. 71

En Camaguey:
República, 129

En Santiago de Cuba:
Bajos de la Catedral, 26-27

TELEFONO U-5017

THE UNIVERSITY SOCIETY, INC.
(La Casa de "La Mejor Música del mundo")

Fabricantes de Pianos y Autopianos.

Gerente: Carlos Zimmermann

Zenea, 182

Habana.

y un representante nuestro —persona cortés y atenta— tendrá el mayor agrado en ponerse a sus órdenes e informarle ampliamente en su propia residencia, sobre nuestras ventajosas ofertas.





MASSAGUER

¡Ábrete, piojo, que te coge el peine!



CARTELES

EL SEMANARIO NACIONAL



FUNDADO EN EL 1919 POR OSCAR H. MASSAGUER

VOL. IX

LA HABANA, OCTUBRE 17 DE 1926

NÚM. 42

Dos Discursos: Dos Políticas

HEMEROTICA
R. J. E.

TAL vez la nota dominante de la semana que hoy nos cumple comentar la constituya, juzgando de lo actual con criterio trascendental, es decir, histórico, la vaga sensación, mezcla de muy diversas impresiones, que produjo entre nosotros la noticia de que el Dictador español, General Primo de Rivera, al ser togado como Doctor *honoris causa* en la insigne Universidad de Salamanca, había hecho suyos algunos párrafos capitales del discurso que en pareja ocasión pronunciara, en nuestra propia Universidad Nacional, el Presidente de la República.

Decimos que la noticia causó entre nosotros sensación porque ha sido, durante varios días, tema obligado del comentario periodístico, que se gozó en subrayarla, no tanto por las hondas implicaciones políticas y sociales que en ella advirtiera, como por cuanto había de halagar, muy legítimamente por cierto, al vigoroso hombre público que hoy rige los destinos de nuestra patria.

No es, en efecto, pequeño honor, que el Jefe efectivo de una Nación extranjera, cualesquiera que sean sus personales condiciones, se haga eco, de una manera tan explícita y en tan señalada ocasión, de conceptos vertidos por nuestro más alto mandatario. Hay en ello una deferencia que halaga secretamente nuestra vanidad o, si se quiere, nuestro orgullo nacional y que nos induce a tomar conciencia, más optimista que habitualmente lo hacemos de nuestra importancia ante el mundo. Cuando el país que aquel honor nos dispensa es España, antigua tutora, una muchedumbre de reacciones psicológicas, de evocaciones, asociaciones y comparaciones, nos hace todavía más aguda nuestra complacencia y más insólita. A la antigua mirada maternal y nostálgica, que parecía vagamente echarnos en cara nuestro presente albedrío, substituye España una consideración más fraterna, una aceptación respetuosa y cordial de nuestra actitud para ser y para opinar políticamente por cuenta propia. En este sentido, la glosa que del discurso del General Machado ha hecho el General Primo de Rivera en el recinto ilustre de Salamanca, tiene una importancia que va más allá de los personajes y que parece denunciar toda una nueva actitud política de España hacia Cuba. Cuentan que cuando se estableció en Madrid, a raíz de nuestra Independencia, la representación diplomática de Cuba, del balcón de nuestra primera Legación, en la Puerta del Sol, pendía una enorme bandera cubana, tan excesiva en su tamaño, que no podía menos que llamar la atención general. Ello dió lugar a que se publicara, en un semanario satírico, una caricatura en que se le hacía exclamar a un transeúnte madrileño: "¡Pero es que se creen que no nos hemos enterao?" Aquella era la otra actitud, resignada pero susceptible, resentida e irónica en el fondo.

Claro es, sin embargo, que por encima de esa vaga significación hispano-cubana que dejamos apuntada, tiene el acontecimiento de Salamanca una significación nacional mucho más concreta e importante. El General Primo de Rivera es lo que se llama, en buena ciencia política, un dictador. Para cohonestar públicamente su forma de gobierno ante la conciencia crítica e intelectual de España, no halló mejores argumentos que los aducidos por el General Machado en ocasión seme-

jante. Producido de esta suerte, el fenómeno es casi tan expresivo, acaso más que si se hubiera producido a la inversa; esto es, que si hubiera sido nuestro Presidente quien hubiese importado los argumentos auto-justificadores del "Mussolini español". Ello quiere decir que las ideas contenidas en el ya célebre discurso de nuestro Presidente, se prestan, con mayor o menor facilidad, a la justificación de un estado político, de un sistema político que a nosotros se nos antoja por todos conceptos odioso y censurable. Y ya en este sentido, el acontecimiento a que nos venimos refiriendo no deja de suscitar nuestros temores.

Temores, afirmémoslo pronto y con énfasis, no de los hombres, sino de las ideas en sí. Nosotros creemos no equivocarnos al juzgar el concepto que del mando tiene el General Machado con un concepto fundamentalmente democrático, a pesar del extraordinario vigor que en la práctica del gobierno asume. Porque se puede ser un gobernante "fuerte", y, sin embargo, estar imbuido del efectivo respeto a las instituciones representativas que caracteriza a las democracias. Por otra parte, estimamos que la política del General Machado, si ha tomado en ocasiones un cariz que nos ha hecho hablar de "dictadura", ha sido menos por extralimitación de sus facultades; debida a su propia iniciativa que por la acumulación de responsabilidades personales y de "poderes especiales" que le han echado encima otros agentes de la voluntad popular, poco penetrados del compromiso que tenían con ella contraído. De aquí que el Presidente de la República se haya ido convirtiendo poco a poco, tal vez sin él mismo pretenderlo, en conductor único, supremo y exclusivo de la vida nacional. En varias ocasiones, sin embargo, y señaladamente en una entrevista que ha poco concediera a cierto ilustre periodista, el General Machado hizo protesta enfática de su condición de democrata, única compatible con su ejecutoria de libertador.

Parécenos, por ello, que no debe aprovecharse una comunidad accidental de pareceres entre el General Machado y el Dictador español para establecer, con ese solo fundamento, un paralelo entre las trayectorias políticas de ambos gobernantes. Y si consideramos necesario hacer esta advertencia, es porque, como antes dijimos, nos más de temer las ideas arbitrarias que los hombres arbitrarios. No está ni puede estar en el ánimo del General Machado el defender con inferencias históricas muy debatibles y con argumentos que para ese propósito serían harto endebles, un sistema de gobierno tan odioso en sí y tan antipático a la psicología y a la experiencia de nuestro pueblo como lo es la Dictadura. Cualquier interpretación que se le haya dado en ese sentido a los párrafos de su discurso doctoral, ha sido una tergiversación peligrosa, capaz de causar incalculablemente más daño a nuestra democracia que todas las actitudes enérgicas del Presidente. Malo es hablar como cosa natural y aceptable y conveniente de los sistemas unipersonales de gobierno, allí donde la conciencia democrática no está todavía suficientemente madura en sus convicciones. Se corre el peligro de ir habituando poco a poco al pueblo a no distinguir entre la democracia, que conquistó con sus dolores y con su sangre, y aquel otro tipo de gobernación sin representación contra el cual desplegó *antafio* todos sus ardores y todos sus entusiasmos.

LA HORRIBLE COSA

Por AMYROSE BIERCE

I
No se come siempre lo que hay sobre la mesa.



La luz de una vela, puesta al extremo de una tosca mesa, un hombre leía algo escrito en un libro. Era una vieja libreta de apuntes, muy usada, y, al parecer, la escritura no era muy legible, pues el hombre, a veces, aproximaba las hojas muy cerca de la vela, procurando que la luz cayera con más fuerza. En tales momentos, la sombra del libro sumía en la obscuridad una buena parte de la pieza, sombreando varios rostros y figuras: a más del lector, ocho hombres se hallaban allí presentes. Siete de ellos se encontraban sentados contra los toscos muros de madera, silenciosos, inmóviles y, siendo el cuarto de cortas dimensiones, no muy lejos de la mesa. Con solo extender la mano, cualquiera de ellos podía tocar al octavo, tendido sobre la mesa, boca arriba, en parte cubierto por una sábana, los brazos caídos a los lados. Estaba muerto.

El que sostenía el libro no le daba lectura en alta voz; nadie hablaba; todos parecían aguardar a que ocurriese algo; sólo el muerto no esperaba nada. De la sorda obscuridad exterior llegaban, penetrando por el orificio que servía de ventana, todos esos ruidos, eternamente extraños, que llenaban las noches de los parajes yermos: la larga e inabundante nota de un coyote lejano; el rumor firme y pulsante de los insectos en los árboles; misteriosos gritos de aves nocturnas, tan distintos a aquellos de los pájaros diurnos; el lento arrastré de enormes escarabajos ciegos; todo ese coro fantástico de pequeños rumores que parecen siempre haberse oído apenas cuando desaparecen de repente, como temerosos de una indiscreción. Pero nada de esto atraía la atención de aquellos hombres; no eran ellos muy adictos a prestarla a cosas que carecen de toda importancia práctica; así lo acusaba toda línea de sus rostros curtos, aún en la vaga luz de aquella única vela. Eran, evidentemente, habitantes del villorrio; granjeros y leñadores.

El que leía era un tanto diferente; se diría que era un hombre de mundo, si bien en la ropa que le cubría observábase cierta estrecha relación con los organismos de lo que le rodeaba. Su chaqueta era vieja y raída, el calzado que llevaba no era

de manufactura citadina y el sombrero, que estaba a sus pies, (era él el único de todos que tenía descubierta la cabeza), era de tal naturaleza que, de haberle considerado como artículo de mero adorno personal, habríamos de equivocarnos por completo. En cuanto a su apariencia, el hombre resultaba inquietante y un poquitin duro; aunque esto pudiera ser afectado, como conviene a un representante de la autoridad. Porque el hombre era comisario. En uso de sus atribuciones había poseionado del libro que leía; se había hallado entre los efectos del desaparecido, allí, en su cabaña, en la que se efectuaban ahora las pesquisas.

Cuando hubo terminado de leer, el comisario metióse el libro en el bolsillo del pecho. En aquel momento, la puerta se abrió y un hombre joven penetró a la cabaña. Claramente se observaba que no era hijo de la región: vestía como acostumbraban hacerlo los habitantes de las grandes ciudades. Sus ropas, sin embargo, estaban llenas de polvo, como si acabara de realizar una larga jornada. Había venido a caballo, apresuradamente, para asistir a las pesquisas.

El comisario le saludó con un movimiento de cabeza; nadie más le dió la bienvenida.

—Hemos estado aguardándole—dijo el comisario—. Es necesario dejar terminado este asunto esta misma noche.

El joven sonrió.

—Siento mucho haberles hecho esperar—dijo—. Si salí de aquí no fué por no acudir a su citatorio, sino para enviar a mi periódico un relato exacto de lo que ustedes queirán ahora que les cuente.

El comisario sonrió.

—De seguro que el relato enviado por usted a su periódico diferirá grandemente del que nos va a dar ahora, bajo juramento.

—Eso—replicó el joven fogosamente y enrojándose en seguida—depende de ustedes. Tengo aquí la copia exacta del relato que envié al periódico. No lo escribí en forma de noticia, porque es increíble, sino como novela. Pueden ustedes aceptarlo como parte de mis declaraciones, que rindo bajo juramento.

—Pero, ¿si dice usted que es increíble!

—So no tiene porqué importarle, señor comisario, si le juro también que es verdad.

El comisario permaneció silencio-

so por algunos minutos, los ojos fijos en el suelo. Los hombres que llevaban la cabaña susurraban entre sí, pero rara vez apartaban la vista del cadáver. A poco, el comisario levantó la mirada y dijo:

—Proseguiremos nuestras indagaciones.

Los hombres se descubrieron. Se tomó juramento al testigo.

—¿Cómo se llama usted?—inquirió el comisario.

—William Harker.

—¿Edad?

—Veintiseis años.

—¿Conoció usted al desaparecido, Hugh Morgan?

—Sí.

—¿Se hallaba usted con él cuando murió?

—A su lado.

—¿Cómo es que se hallaba usted con él?

—Vine aquí de visita, en una expedición de caza y pesca. Parte de mi objeto al venir a verle era estudiarle de cerca, en su vida curiosa y solitaria. Me pareció un buen personaje novelesco. Soy dado a escribir cuentos.

—Yo gusto, a veces, de leerlos.

—Gracias.

—De leer cuentos, en general, no precisamente los suyos.

Algunos de los miembros del jurado rieron. Contra un fondo sombrío, el humorismo adquiere intenso relieve. En el intervalo entre dos combates los soldados ríen con extraordinaria facilidad, y un chiste en una habitación mortuoria gana por sorpresa.

—Sirvase relatarnos las circunstancias de la muerte de este hombre—dijo el comisario.—Puede usted recurrir a cuantos apuntes o notas traiga usted consigo.

El testigo comprendió. Sacando del bolsillo interior de su chaqueta un manuscrito, lo aproximó a la vela y volviendo las hojas hasta encontrar el pasaje que buscaba, principió a leer.

II

Lo que puede ocurrir en un trigal.

...Apenas acababa de salir el sol cuando abandonamos la cabaña. Buscábamos perdices, contando cada uno con una escopeta, pero no más de un perro. Morgan aseguróme que el mejor sitio de caza extendíase atrás de unas colinas que me señaló y nos dirigimos a él cruzando el sendero que atravesaba el matorral. Al lado contrario de las colinas el terreno es relativamente

plano, espesamente sembrado de trigo silvestre. Al salir del matorral, Morgan me adelantaba apenas unas cuantas yardas. Repentinamente, llegó a nuestros oídos, un poco hacia nuestra derecha y en parte ante nosotros, un ruido como de un animal que anduviese violentamente entre los matorrales, los que, según vimos, agitábanse con fuerza.

—Hemos asustado a un ciervo—exclamé.—¡Qué lástima no traer un rifle.

Morgan, que se había detenido y observaba intensamente el matorral, no respondió nada, limitándose a cargar los dos cañones de su escopeta, que sostenía lista para apuntar. Me pareció un tanto nervioso, lo que no dejó de sorprenderme, pues era dueño de una reputación como hombre de excepcional sangre fría, aún en momentos de repentino e inminente peligro.

—Vamos—le dije,—supongo que no pensará usted matar a un ciervo con perdigones.

No respondió tampoco entonces, pero al ver su rostro, que volvió ligeramente hacia mí, chocóme la intensidad de su mirada. Comprendí entonces que la cosa era seria y mi primera idea fué que habíamos tropezado con un oso pardo. Me aproximé a Morgan, cargando al mismo tiempo mi escopeta.

Los matorrales ya no se movían y el rumor había cesado, pero Morgan continuaba con la mirada fija en el lugar de donde procediera.

—¿Qué es ello? ¿De qué diablos se trata?—pregunté.

—¡Esa horrible cosa!—replicóme, sin volver siquiera la cabeza. Su voz era ronca y poco natural. Temblaba visiblemente.

Me disponía a hablar nuevamente cuando observé que el trigo próximo a los matorrales se estaba agitando un instante antes, estrechándose de modo inexplicable. Apenas si puedo describirlo. Parecía sacudido por una racha de viento, que no sólo hacía inclinarse, sino que lo oprimía contra el suelo, lo aplastaba, impidiéndole levantarse más; y aquel movimiento prolongábase lentamente, dirigiéndose hacia nosotros.

Nada me ha afectado tan extrañamente como aquel raro e indescribible fenómeno, y sin embargo, no recuerdo haber sentido miedo alguno. Recuerdo—y lo cuento ahora porque, cosa singular, lo recuerdo entonces—que en una ocasión, mirando indiferente por la ventana

(Continúa en su pag. 27)

GILNENG RAY FOLKERS



Este suntuoso desfile de modelos aparece en Monte Carlo, gran película de la Metro Goldwyn, interpretada por Lew Cody.
(Foto Metro Goldwyn.)



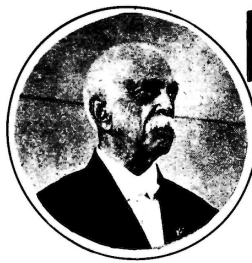
NORMA TALMADGE... surgiendo de las sombras como un exótico fantasma de princesa oriental...
(Foto Livingstone.)



Aquí tenéis a MARION DAVIES, luciendo el más moderno de los peinados, junto a un ANTONIO MORENO que luce sus bigotes de creación reciente.
(Foto Metro Goldwyn.)



La encantadora MARIE PREVOST en una de las escenas principales de su importante producción, For wives only.
(Foto Metropolitan.)



LA MANO DEL DOCTOR ENRIQUE JOSÉ VARONA

por CIRACE STONE HALL

mezclarían en hábil consorcio la lógica, la filosofía y el sentido exacto de lo grotesco. Pero esa mano lleva en sí, también, rasgos que indican cierta despreocupación y hermetismo.

“¿Es que vale la pena escribir sobre esas vulgares minucias?” se nos antoja que opina el gran pensador recluido en su *beduere* de marfil, absorto en el vasto giro de su vuelo mental, atento tan sólo en el panorama de las ideas a las cosas transcendentales y vitandas.

Como su círculo de amigos íntimos es muy reducido, se perderá también un valioso anecdotario y la glosa verbal de los acontecimientos que ha presenciado en su larga vida política e intelectual. Chispazos de su genio, empero, son recogidos amenudo por las personas de su amistad que tienen la suerte de poder apreciar sus dotes de *causeur* y narrador brillante. Jamás sarcástico, sin embargo, porque—bien lo indica el fino grano de la piel de su mano—la bondad y la indulgencia

son los rasgos que más pronto se pueden notar en su carácter.

El sentido del tacto y la discreción está fuertemente desarrollado en el ex-Vice Presidente. Las líneas y forma de su dedo pulgar delatan la mano de un consumado diplomático. El Dr. Varona puede ser considerado como el Coronel House de Cuba, con facultades de espíritu similares a las del famoso estadista yankee. Su pulgar largo y esbelto formando ángulo pronunciado, la curva extendida de la yema y el leve corte entre los nudillos indican que su dueño oye, ve y piensa muchas cosas cuyo comentario se reserva deliberadamente... No tiene sólo el don de la palabra sino también el don del silencio. Expresa fluyente sus pensamientos, pero cuando tiene que exteriorizarlos es muy conservativo y cauto, según las indicaciones estampadas en las grandes líneas de su mano que dicen su poder para no involucrar las ideas con las emociones. Hombre de ideas fijas,

solamente rectificadas por un proceso lento de desarrollo evolutivo, el Dr. Varona se abstiene siempre de imponer sus opiniones a los demás, pero su propios puntos de vista, cuando a ello se ve compelido, los sabe defender con un ardor y valentía en que no se sabe qué admirar más: si la gentileza de la forma o la profundidad del concepto, siempre exacto, infalible.

La palma de su mano, muy con-



La autora de este artículo.

L Dr. Enrique José Varona, ex-Vice Presidente de la República de Cuba, podría haber aumentado la lista de sus notables escritos con algunos volúmenes de sutiles historias humorísticas. Los que conocen al ilustre catedrático solamente a través de sus obras, se sorprenderán quizás al saber que tan profundo literato, filósofo y crítico es capaz de manejar la cortante péñola del humorista; pero las líneas de la mano no mienten, y el dedo meñique del Dr. Varona acusa en su dueño un alto sentido satírico.

A juzgar por la conformación de su meñique, el doctor Varona halla a diario en la vida mil incidentes cómicos que le distraen de sus abstracciones filosóficas. Seguramente sonreirá amenudo ante el espectáculo de algunos personajillos tambaleándose bajo el peso imaginario de una autoridad efímera, o encarnizándose en una labor superior a sus fuerzas, como esas hormigas ambiciosas en exceso que se obstinan en transportar una pizana demasiado pesada... Así como el lente de los grandes telescopios magnifica las constelaciones celestes, así el sentido humorístico del Dr. Varona capta y agrada, en su poderosa mente irónica, las escenas grotescas de la comedia humana, nitidamente fijadas por una clara visión y una rápida capacidad comprensiva.

El ilustre profesor de la Universidad de la Habana hallará muy divertida, sin duda alguna, la función cotidiana que se ofrece en el tablado de la política actual, y reirá *in petto* ante los esfuerzos de muchos hombres-ardillas que saltan y rampan sin cesar, ávidos de allegar honores y riquezas, confundiendo lamentablemente la codicia con la ambición. Amplio es el escenario, e infinito el número de fantoches gesticulantes y locuaces en la farsa del disimulo y el egoísmo. Si la diestra mano del Dr. Varona se diera a transcribir al papel lo mucho que él ha observado en el tinglado de la vida nacional, la literatura se enriquecería con los más exquisitos ejemplares del género satírico. Serían, probablemente, bosquejos burlescos, parcos y sobrios, donde se

(Foto López y López.)



... la mano del gran pensador cubano indica su enorme capacidad intelectual e idealística...

cava, y la extensión de las falanges, indica... exceso de sensibilidad como un defecto. Pero ello implica, y lo contrarresta, la cualidad de poseer el subconsciente sutilísimo y alerta, enérgicamente impulsado hacia adelante, que caracteriza a los seres superiores a su época.

Sería muy interesante contemplar al Dr. Varona sentado al lado del Coronel House en un tribunal mundial, y que por arte de magia pudiéramos ver, como en una pantalla cinematográfica, el funcionamiento gráfico de sus ideas en el curso de los debates y votaciones. Posiblemente, dentro del prodigio, veríamos proyectar imágenes acordes ambos cerebros. Y si, (ya que hemos dado rienda suelta a la fantasía), pudiéramos escuchar su plática, cuando estuviesen en la soledad de un gabinete de trabajo, sería muy entretenido oír ese diálogo de gigantes. El diplomático cubano diría: “Hay un hombre a quien me agradaría ver en una altísima posición; pública; es sincero y creo que se interesaría tanto por el puesto como por el salario.” Probablemente el diplomático norteamericano contestaría: “Es una bella persona, en verdad, pero dudo mucho de que posea la suficiente flexibilidad mental para llegar a la cúspide.” En-

(Continúa en la pág. 26)

CONGRESO INTERNACIONAL DE BELLEZAS



¡Hawai!... Con una mujer así y una ukulele hay para vivir feliz...

(Foto Underwood and Underwood.)



¡Que careta!... Una sueca quiere imponer-nos su concepto de la Venus Futurista... (Francamente, preferimos la Venus Tropical.)



¿Una americana con cabello largo?.. ¿Será acróbata en algún circo?



Madame Crisantemo en suit de playa. (¡Qué diría Loti!)

Quien vea esta fotografía no podrá negar que las inglesas son mujeres complicadas... ¡indudablemente!



En Defensa de la Soberanía de Nuestra República



OS lectores que tuvieron la curiosidad y la paciencia de leer mi artículo anterior en el que analizaba, una por una, las reclamaciones norteamericanas presentadas diplomáticamente a nuestro Gobierno por la Cancillería de Washington, y las que han dado lugar, también, a que el Senado de la Unión, a iniciativas del Senador King, nombrase una comisión investigadora, que hasta ha obtenido el propósito de visitar con ese objeto a nuestra República; esos lectores, repito, habrán exclamado en seguida, al enterarse por el breve pero sintético examen que hice de los supuestos motivos y razones en que se dicen basadas esas reclamaciones:

—Pero, ¿en forma tan ligera, precipitada, falta de estudio y poco seria, proceden en su actuación diplomática, naciones, como los Estados Unidos, de larga historia y experiencia, grandes, fuertes, poderosas, que aspiran a dirigir los destinos, no ya de todo un continente, sino hasta del mundo entero?

Y, efectivamente, es esa la pregunta que tiene que escaparse, envuelta en asombro y hasta en indignación, de todos los labios, apenas se entera uno de la forma en que el Gobierno de los Estados Unidos nos ha presentado esas reclamaciones y los fútiles motivos que se invocan como razones, para justificarlas.

Por lo pronto, casi todas esas reclamaciones se han presentado *sin pruebas* de ninguna clase, limitándose las notas en que se formulaban a un simple relato de los supuestos hechos; pero aún estos mismos hechos en varios casos, estaban *completamente equivocados*, en otros eran *absolutamente falsos*, y en otros las infracciones legales que se decían cometidas demostraban por parte de la Cancillería americana *un total desconocimiento de nuestras leyes, del mecanismo procesal y funcionamiento de nuestros tribunales de justicia* y hasta de los usos, prácticas, normas y procedimientos del Derecho Internacional y la Diplomacia.

¿Sabéis por qué ha sucedido todo esto?

Por que la Cancillería americana, en casi todos los casos, ha dado por bueno y cierto lo que los ciudadanos reclamantes de su país le afirmaban, sin averiguar por su parte si estos tenían razón o no. Para ella era bastante que el individuo reclamante fuera un norteamericano y el país al que se reclamaba, una *república* latinoamericana. Siendo así, no había que estudiar el asunto. Lo que el norteamericano decía, era la verdad; y de parte de él, estaba la razón.

¿Hubieran procedido con la misma ligereza si se hubiera tratado de reclamaciones hechas a Francia o Inglaterra?

Pero, la *república* les salió respondona.

Y se encontraron con que ya en Cuba no hay quien crea, y si lo hay ese es un malvado o un incapaz, que

por Roig de Leuchsenring XIII Crítica de las Reclamaciones Norteamericanas. Su Imprudencia.

por, la Enmienda Platt o Tratado Permanente, el Gobierno norteamericano puede hacer y deshacer a su antojo en nuestra patria, y que para no echarnos la enemiga yanqui, lo mejor es complacerlos en todo lo que pidan, principalmente si se es gobernante, y se quiere escalar el poder o permanecer en él. Eso ocurrió desgraciadamente en otras épocas, ya felizmente pasadas por completo.

Y se encontraron también con que hoy, para el Presidente y la Cancillería cubanos, los Estados Unidos, sus representantes y ciudadanos, reciben trato internacional y diplomático *igual* a los de cualquier otra nación, grande o pequeña de la tierra, lo cual no impide que los guardemos el especial afecto y simpatía de vecinos que nos ayudaron en un momento difícil de nuestra historia; y que los cubanos de hoy creen que esa ayuda ha sido suficientemente agradecida, correspondida y pagada; y no es, como lo fué hasta no hace mucho, deuda eterna, suspendida sobre nuestras cabezas, cual nueva espada de Damocles, poniendo siempre en peligro nuestra existencia de pueblo libre y soberano.

Y se encontraron, por último, que en Cuba, aunque país pequeño, débil, joven, inexperto, existen hoy ciudadanos, no viejos por cierto, que cuando se enfrentan con problemas que tienen que resolver, no lo hacen ligeramente, sino que los estudian con toda meditación y seriedad, para defender sus derechos, y no exponerse, auemas, por ligereza y precipitación, a hacer el ridículo.

Todo esto ha sucedido con las actuales reclamaciones norteamericanas.

Respalda nuestra Cancillería por la política serena, firme y digna que en el orden internacional sigue el actual Presidente de la República, política sin altiveces impropias y extemporáneas, pero sin humillaciones vejaminosas, política que en el orden diplomático no dá trato privilegiado, y por tanto injusto, a qui sería denigrante para Cuba, y al Embajador norteamericano, el que visita al Presidente de acuerdo con los preceptos protocolarios; respaldada así nuestra Cancillería, cuando los que hoy la dirigen se encontraron con esas reclamaciones, formuladas casi todas a la pasada administración, y todas por hechos que se suponían acaecidos en ese período gubernativo anterior, se dedicaron a estudiarlas y analizarlas, para después contestarlas.

Y se encontraron y descubrieron cosas peregrinas en esas reclamaciones. Como ya dije, las notas en que se presentan, van limpias de documentos justificativos, de pruebas; lo que dijo el supuesto reclamante es lo que la Cancillería americana le dice a la de Cuba.

Y es la Cancillería cubana, la que

ha tenido que hacer la investigación, el acopio de datos, de documentos, de pruebas.

Alguno de los reclamantes es un franco picapleitos o litigante profesional, con infinitad de litigios anuales ante los tribunales.

Hay otros casos, como el de Betancourt, en que la compañía reclamante no es extranjera, no es norteamericana: es cubana.

En otras reclamaciones, el asunto que la motiva se encuentra todavía en el *Juzgado inferior*, pudiendo, cuando éste resuelve, ejercitarse aún la apelación ante la Sala de lo Civil de la Audiencia y el recurso de casación ante el Tribunal Supremo; y nada de esto se ha ejercitado.

En alguna, el pleito está demorado precisamente por el retrado del reclamante.

En otras, los documentos y pruebas recopilados por la Secretaría de Estado, demuestran claramente que el asunto que motivó la reclamación es completamente distinto a como el reclamante se lo contó a la Cancillería americana y ésta, sin más ni más, le reclamó a Cuba.

En ninguna de las reclamaciones ha habido denegación de justicia, porque no se han ejercitado o agotado las acciones y derechos que las leyes y tribunales cubanos ofrecen; sin que pueda invocarse tampoco que los reclamantes hayan dejado de tener todo género de facilidades ante los tribunales de nuestra República.

Lo que ha ocurrido—y esto es lo que ha amparado la Cancillería americana, a lo que se ha prestado, y el papel que ha hecho—es que esos ciudadanos americanos han querido ganar sus pleitos a la brava y han buscado, para que dé la brava, al Gobierno de su país. Y el Gobierno de su país la ha dado. Pero... erró el golpe y no dió en el clavo.

Esos ciudadanos americanos han querido colocarse en situación privilegiada sobre los cubanos o extranjeros contra quienes litigaban; y sin terminarse el pleito, han pretendido que su asunto lo resolviera favorablemente el Gobierno cubano. ¿Cómo? Con la amenaza de la reclamación diplomática. Que para eso sirven a veces las grandes potencias.

Pero hay todavía algo muy interesante. Ya a la hora de pedir, no se han parado esos reclamantes en pesos más o pesos menos. Y por lo que valía 10 han querido sacar 1000. Y, como lo pensaron, se lo dijeron a su Cancillería y su Cancillería lo transmitió a la nuestra.

He tenido en otras épocas muy duras censuras para nuestra Cancillería, censuras que consideraba justas, por su abandono unas veces en importantes problemas internacionales, por su pasividad y sometimiento a abusivas imposiciones extranjeras; pero hoy tengo que aplaudir

la actitud de nuestra Cancillería en estos asuntos de las reclamaciones extranjeras. El estudio que la misma ha realizado de todas ellas es sereno, concienzudo, completo; la actitud que ha adoptado es firme y digna, la única decorosa para nuestra soberanía, sin dejar de ser cortés, atenta y reposada.

Nuestra Cancillería ha mantenido en todas esas reclamaciones una doctrina que es la buena, jurídica, racional y patriótica; la que hoy defienden los más eminentes tratadistas en estas cuestiones, la que la razón aconseja y el patriotismo indica.

¿Cuál es esa doctrina?

Que no habiéndose agotado los recursos y acciones que brindan las leyes ante los tribunales, no procede la acción diplomática; pues encontrándose pendiente de solución ante los tribunales de justicia una contienda litigiosa, no puede la Secretaría de Estado, de acuerdo con los principios y la práctica del Derecho Internacional, entrar siquiera a examinar una cuestión *sub-judice*; dejando para cuando se encuentren agotadas todas las vías judiciales y firmes las resoluciones y sentencias de los tribunales, el estudio y resolución de los problemas que entonces y en esa forma y carácter se le sometan.

Surgirán entonces las reclamaciones diplomáticas entre ambas Cancillerías, y si éstas no dieran resultado y no se pudiese llegar a un arreglo, sería el momento oportuno del nombramiento de un tribunal de arbitraje que *pusiese término* a la cuestión.

A lo que no puede acceder nuestro Gobierno, y no ha accedido, es a lo que pretendía la Cancillería americana. A que en cuestiones pendientes de los tribunales cubanos se estableciese un privilegio para los ciudadanos de su país. El Gobierno cubano tiene que cumplir la Constitución, que establece la separación de poderes. El Ejecutivo lo más que puede es seguir, en la forma que las leyes le permiten, la marcha del procedimiento, pero no puede, como pretende la Cancillería americana, intervenir en un pleito a favor de uno de los litigantes, por el solo hecho de que sea ciudadano de los Estados Unidos, y en contra de los otros.

Y sin apartarse de esa doctrina, y manteniéndola y ratificándola, la Secretaría de Estado, en vista de la falta de antecedentes y pruebas con que se presentaron las reclamaciones, y demostrando que su firme actitud se compagina perfectamente con las más delicadas atenciones diplomáticas, ha tenido la cortesía de estudiarlas y analizarlas, rechazando después las que se encontraban en las condiciones ya referidas, constándole así a la Embajada norteamericana.

Por último, el Gobierno de Cuba ha decidido, por acuerdo del Consejo de Secretarios, rechazar, sin entrar en el fondo del asunto, toda reclamación extranjera, de cualquier nación

(Continúa en la pág. 25)

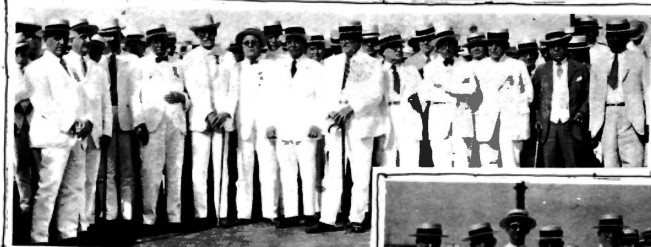
La Manifestación Patriótica del ~10~ de Octubre



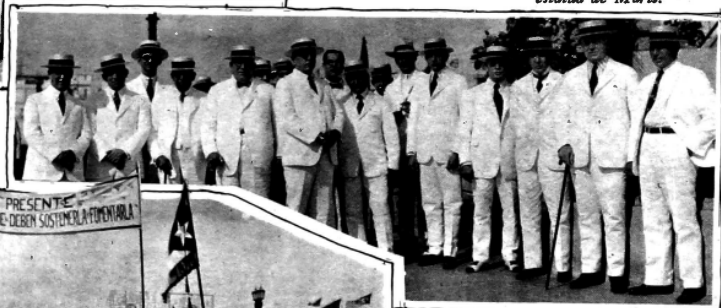
El General MACHADO, con su gabinete y el Presidente del Senado, a la cabeza de la manifestación.

(Foto López y López.)

El Presidente de la República pronunciando su discurso ante la estatua de Martí.



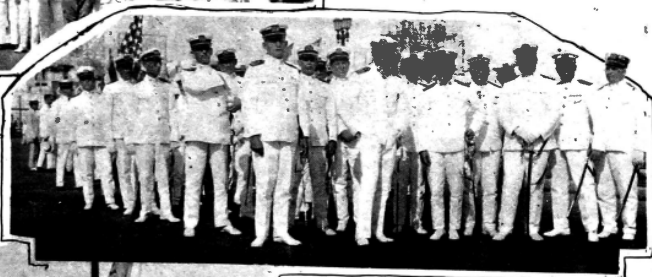
El General PEDRO BETANCOURT Presidente del Consejo Nacional de Veteranos de la Independencia y un grupo prominente de estos soldados de la Patria.



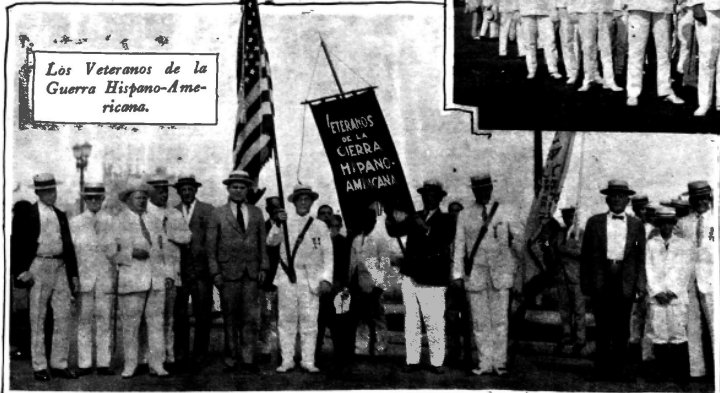
El Poder Judicial, magistrados y fiscales del Tribunal Supremo y la Audiencia.



La directiva y miembros del Club Rotario.



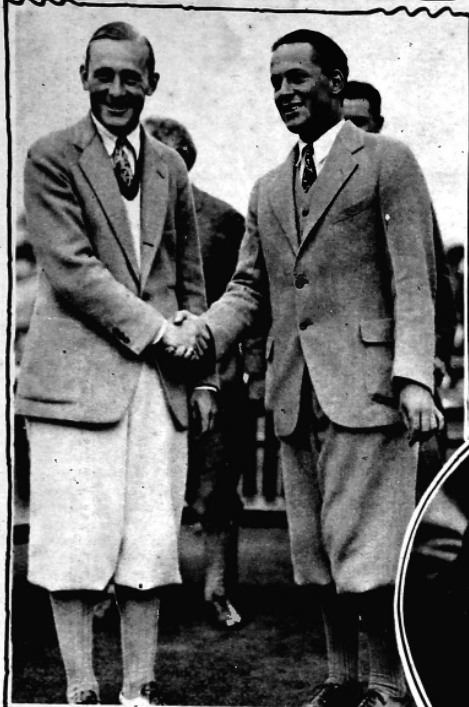
El Jefe y oficiales de la Marina Nacional que concurrieron a la manifestación.



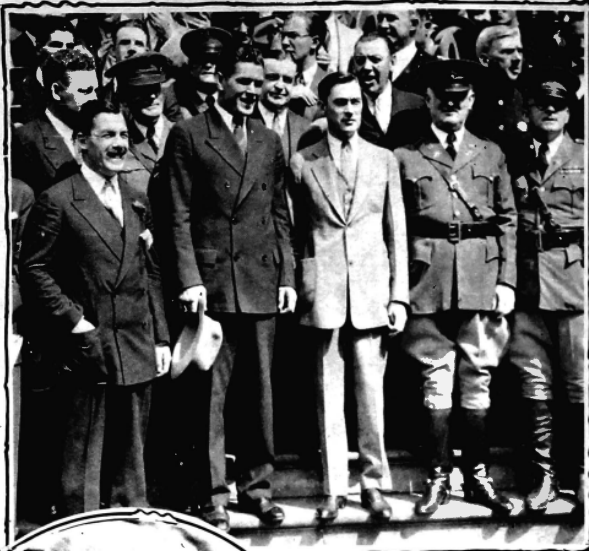
Los Veteranos de la Guerra Hispano-Americana.

La fecha patriótica del 10 de Octubre, aniversario de la Revolución Emancipadora, iniciada por Carlos Manuel de Céspedes, fué conmemorada este año de manera entusiástica y excepcional, en toda la República. A ello contribuyó especialmente, la manifestación que, organizada por el Club Rotario y presidida por el Presidente de la República y su Gabinete, recorrió la que podemos llamar Ruta Patriótica: de la Estatua de Maceo, hasta la de Martí.

Deportivas Mundiales



En los terrenos de Baltusrol Country Club, de Short Hill, GEORGE VON ELM, de California, venció a BOBBY JONES por dos "up", obteniendo el Campeonato Mundial de Amateurs, después de un juego espectacular de 36 holes. Aquí vemos a Von Elm felicitado por Bobby Jones.



Cuando GENE TUNNEY, el nuevo poseedor de la faja del campeonato mundial de boxeo, regresó a New York, se le tributó la más entusiástica de las recepciones. Fué escoltado por la Guardia Marina hasta el Ayuntamiento, donde el Alcalde WALKER lo felicitó, ofreciendo un lunch en su honor.



GRAHAM Mc NAMEE, uno de los más famosos "anunciadores" de radio, fué quien hizo saber a millones de fanáticos el resultado de la sensacional pelea Tunney-Dempsey.



Una excelente instantánea de WIDE, el gran corredor sueco que, al vencer a Nurmi, de Finlandia, ha establecido un nuevo record mundial de nueve minutos, 14 1/5 de segundos para las dos millas.



La gran competencia de natación japonesa-americana, se inició el mes pasado, compitiendo el team hawaiano con el nipón, en la piscina de Tamagawa, en Tokyo. En la fotografía vemos al Príncipe KAYO dirigiéndose a los atletas, antes de comenzar el evento deportivo.

ESCULTURAS VIVIENTES



Gracias a De Mirjian, el artista de la cámara, la linda bailarina ETHEL DALE, puede jactarse de poseer una verdadera fotografía "didáctica". ("Didáctica: arte de enseñar" dice el muy venerable diccionario de la Real Academia.)
(Foto De Mirjian.)

Maltina "TÍVOLI": Vigor, Nutrición, Belleza



De la Hora de Ahora



Dr. ORESTES FERRARA, que ha sido designado para representar a Cuba, como enviado especial, en el acto de la toma de posesión del nuevo presidente de la república del Brasil.



General JOSE MARIA ORELLANA, Presidente de la República de Guatemala, fallecido recientemente en Guatemala la Antigua, a consecuencia de una angina de pecho.



Dr. J. M. CABADA, prominente político, Vicepresidente del Partido Conservador que, por la renuncia del Dr. Aurelio Alvarez, ha pasado a ocupar la presidencia del citado partido.
(Foto López y López.)



RAMON DONA-DIO, el "virtuoso" de la guitarra, que tomará parte en el concierto organizado por él a beneficio de los trovadores Domínguez y Castillo.
(Foto R. E.)



EUGENIO HELMER, joven y notabilísimo pianista ruso, que el domingo pasado nos ofreció una brillante e impecable audición del Concierto en dó sostenido menor de Rimsky-Korsakoff, con la Orquesta Filarmónica de la Habana.



PEPITA CALVO, dama joven de la compañía dramática que nos visita.



Los aplaudidos trovadores yucatecos DOMINGUEZ y CASTILLO, a cuyo beneficio se celebrará el día 31 un gran concierto en la Sala Falcon, organizado por el eminente guitarrista Ramón Donadio.



RICARDO CALVO, primer actor y director de la gran compañía dramática española que mañana iniciará su actuación en el teatro Payret.



Dr. RODRIGUEZ-ACOSTA, declarado Alumno Eminente de la Universidad, y a quien acaba de adjudicarse la Beca de Viaje de la Escuela de Derecho Civil, restablecida este año; y que embarcará próximamente para especializar en las Universidades de Harvard y la Sorbone determinados estudios de su carrera.

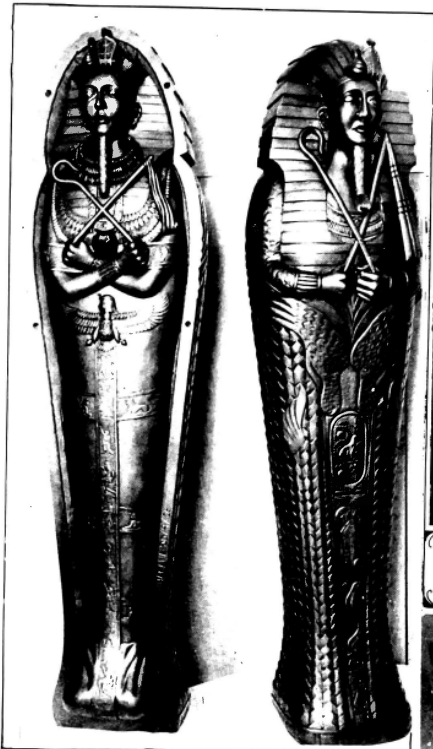


MATILDE ASQUERINO, primera actriz de la compañía de Ricardo Calvo.



Dra. ANGELINA EDREIRA DE CABALLERO, profesora de la Escuela Normal de Maestras, en cuya apertura de curso pronunció una comentada conferencia sobre la cooperación de la mujer en nuestras luchas emancipadoras y los medios de lograr su aporte efectivo en los problemas sociales y políticos.

Actualidades



¡Tut-Ank-Amen en la Habana!... Esta notable reproducción de la momia del rey egipcio, ha sido tallada en cedro por un joven escultor cubano, Sr. Juan Suñera, que para realizar este trabajo no ha tenido más modelo que una pequeña y deficiente fotografía del original, publicada en una edición del New York Times.



Grupo de bellas invitadas a la fiesta íntima ofrecida en su residencia por la Sra. Condesa de FERNANDINA, el jueves pasado, con motivo de su onomástico. (Foto López y López.)

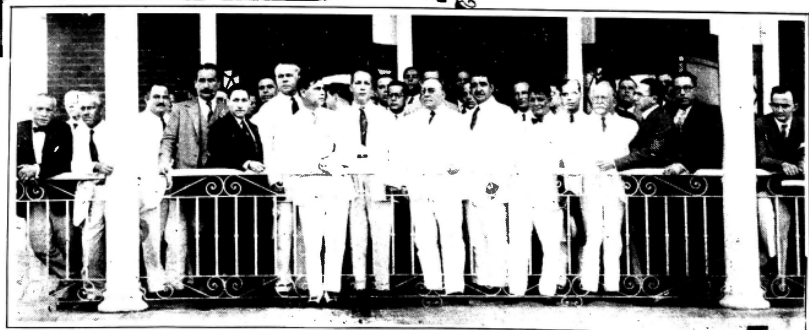


Presidencia de la sesión solemne, celebrada por la Academia de la Historia para conmemorar el décimo sexto aniversario de su fundación. El Dr. J. M. DIHIGO aparece leyendo la memoria correspondiente al año 1925-26.



Presidencia de la velada celebrada en el Centro de Veteranos para conmemorar la fecha patriótica del 10 de Octubre.

Grupo de médicos que, cumpliendo órdenes de la Secretaría de Sanidad, tomaron posesión de la Casa de Salud La Purísima, de la Asociación de Dependientes, para ocupar los cargos que abandonaron los doctores que componían el cuerpo facultativo de la misma, en cumplimiento de los acuerdos de la Federación Médica de Cuba.





He aquí el espectáculo de desolación que presenta uno de los barrios pobres de Veracruz, después del terrible huracán que azotó esa ciudad recientemente.

(Fotos Underwood)

El Príncipe **FREDERICK SIGISMUND**, sobrino del Kaiser et, entre los nobles europeos, uno de los más entusiastas partidarios de los deportes hípicos. Se prepara actualmente a presentar una serie de magníficos ejemplares equinos en las Grandes Olimpiadas Hípicas que tendrán lugar en Amsterdam.



Una feliz instantánea que nos muestra a Herr **STRESEMAN**, pronunciando su discurso en la Asamblea de la Liga de las Naciones, después de ser admitida Alemania a formar parte de la misma.



La última fotografía del Presidente **HINDENBURG**, en que aparece visitando su clásico uniforme de Mariscal para asistir a las grandes maniobras militares, celebradas hace poco en los alrededores de Berlín.



La cámara ha logrado sorprender a las princesas imperiales del Japón, realizando su acostumbrado pasco matinal por los jardines del palacio en que residen. Puede observarse que, si bien conservan la más pura tradición nipona en sus vestidos, han abandonado las clásicas "sombrillas japonesas" por las de Occidente.



La Reina **MARIA**, momentáneamente se halla en París durante su viaje a Italia, en compañía de su hermosa soberana emba-
Wilt.



MILLOPE
muñe
Por e
dos y e
com

Cartel que se exhibió en las territorios de las semanas de aquella en las días

MUNDIALES



Desde el año 1888 no se recordaba haber sufrido en el Estado de Veracruz una tormenta tan terrible como la que acaba de azotarlo, causando gran cantidad de víctimas y pérdidas por valor de muchos millones. Esta foto nos muestra el estado en que quedó una de las principales calles de Jalapa, capital del Estado.



Muchas de las más renombradas bellezas de las playas californianas ambicionaron el primer premio en un concurso de "bellas espaldas" organizado hace poco en Los Angeles. Vemos aquí a algunos miembros del jurado—formado casi totalmente por artistas—entregados a una deliciosa labor de "seleccionismo."



Y, y millones de pesos nos se iban para Roma. Los indios andan desnuditos, y el Papa usa de diamantes.

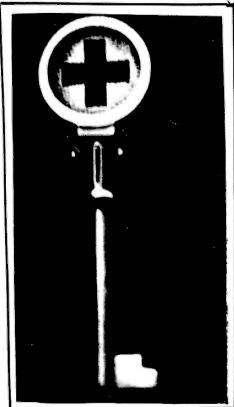
rculo profusamente por el
icano durante las primeras
la campaña realizada en
blica en cumplimiento de
constitucionales sobre
y religiones.
nia, que actual-
pando los prepa-
ador Unidos. La
rá en el Leviathan
del Presidente



El risueño DOUGLAS y la menuda MARY, fotografiados a su regreso a Hollywood, después del viaje de cinco meses que realizaron por Europa. Ambos actores declararon que iniciarán nuevamente sus labores cinematográficas, abandonando el proyecto de hacer un viaje a Oriente, pues se hallan cruelmente afectados por la muerte de Valentino.

La Condesa de CRAVEN, perteneciente a una de las más antiguas y nobles familias de Europa, que se considera como la mujer más bella de Escocia.

DE ACTUALIDAD



Llave de oro macizo, del panteón, que fué entregada al General Betancourt.



El General GERARDO MARCHADO suscribiendo el acta de cesión del mausoleo de los Veteranos. Junto a él aparecen el Dr. CARLOS MIGUEL DE CEPEDAS, y el General BETANCOURT.



Un aspecto del acto de la entrega, por la Secretaria de Obras Públicas, al Consejo Nacional de Veteranos, del hermoso mausoleo que acaba de construirse a la entrada de la Necrópolis de Colón.

(Foto López y López.)

El Sr. Presidente de la República, y el Dr. ITURRALDE, Secretario de Guerra y Marina, fotografiados poco después de llegar a la Escuela Naval del Mariel, para asistir al acto de la inauguración del nuevo curso.



Un aspecto del barrio español en la verbena celebrada por la sociedad Liceo de Guanabacoa, el sábado pasado.



Grupo de los alumnos de la Escuela Naval del Mariel, que siguen el nuevo curso de 1926-31, inaugurado el jueves pasado

Lea en el próximo número de "Carteles" la interesante entrevista hecha al Dr. MIGUEL MARIANO GOMEZ, por nuestro redactor Arturo Alfonso Roselló.

Actualidad Deportiva



El Sr. Secretario de Justicia doctor Barraqué lanzando la primera bola del Champion Nacional de Base-Ball en Almendares Park. El Dr. Barraqué es un pelotero de antaño y almenarista que no se destiñe.



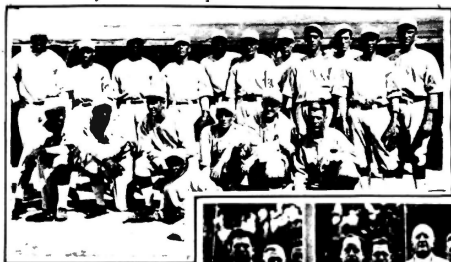
Club Habana del Champion Nacional que se juega en los terrenos de Linares.



RAFAEL POSSO, MIGUEL ANGEL MOENK, PORFIRIO FRANCA y ATAULFO FERNANDEZ, que forman el estado mayor de los atletas que han invadido a México.



(Fotos Kiko.)



Club Almendares del Champion Nacional que juega en los larcs de Linares.

El intendente del campeonato de Jai Alai que se celebra en el Vedado Sport Club y en el Betty Jay. El Sr. COMESANA aparece aquí junto a los demás jueces.



GASTON, VELEZ, CAPABLANCA, SALOMON Y PIANCA que tomaron parte en el campeonato amateur de Jai-Alai.

El Sr. Secretario de Instrucción Pública Dr. FERNANDEZ MASCARONIZANDO la bandera en el Stadium Universitario antes de comenzar el desfilo inaugural.



RAMOS, HUGUEZ, CID y SALSA MENDI que resultaron los mejores en el actual campeonato de Jai-Alai.



Los Alacranes de Luque que compiten en el campeonato que se celebra en el Stadium.



El Club Habana Reds que es otra de las novenas del circuito que juega en la casa universitaria.

ASPIRACIÓN

VALS

por Manuel Luaces y Peña

(Dedicado al concejal Sr. Enrique Alfonso Álvarez)

Intro. Mod^o

Musical score for the Intro section, Modero tempo. The score is written for piano and features a series of chords in the right hand and a melodic line in the left hand. Dynamics include *sempre p*, *p*, *mf*, *pp*, and *ff*. The section concludes with a *rit.* marking.

Vals Lento

Musical score for the first section of the Vals Lento. The tempo is marked *Lento*. The score is written for piano and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p* and *mf*. The section concludes with a *rit.* marking and a *a tempo* instruction.

Musical score for the second section of the Vals Lento. The tempo is marked *Lento*. The score is written for piano and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *mf*, and *ff*. The section concludes with a *rit.* marking and a *a tempo* instruction.

Musical score for the third section of the Vals Lento. The tempo is marked *Lento*. The score is written for piano and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *p*, *mf*, and *ff*. The section concludes with a *rit. molto* marking and a *mf* instruction.

Musical score for the Vals Tempo section. The tempo is marked *Vals Tempo*. The score is written for piano and features a melodic line in the right hand and a bass line in the left hand. Dynamics include *mf* and *ff*. The section concludes with a *rit.* marking and a *mf* instruction.

Luaces!

di . mi . nu . en . do rit. *mf* a tpa.

cre . scen . do *f* subito *p*

1 2 *moderato*
D. C. y *rit.* *p*
salta aquí

rit. a tpa.

mf rit. *cres.* *pp* a tpa.
Ped. . . . * *mf* *f* *p*

1 2 *Coda-Lento.*
D. C. y *sforz.* *sforz.* *sforz.*
salta aquí

Monos de la Semana



CONSEJOS del Dr. Antiga a Porfirio Franca, al salir éste en el "Cristóbal Colón", capitaneando a los niños musculares y espectaculares de Cubita Bella y Robusta.

—Si te llaman chulo no te hagas el interesante ni pidas náda; que eso, se lo dicen a todo el mundo.

—Si pasas por una pulquería y te invitan, resignate a quemarte el hígado, no sea que te quemen otra cosa.

—No le hables a Romeo Ortega de Cubita Bella, por que la distraes y le dicen misa por descuido.

—No creas que San Bora fué un santo mexicano. Es la esposa que está en el Palacio de los Azulejos.

—No vayas a Chapultepec después de las seis, porque no te conviene y... porque no te dejan entrar.

—Aunque seas muy prosaico no te acostumbres al Lívico porque acabas delirando.

—No creas en el Desierto de los Leones, que no hay ni desierto ni leones.

—Recuerda que *tenate* es para llevar; *sarape* para abrigar; *petate* para dormir. ¡Ojo con equivocarte!

—No vayas a consultar a los *léonicos*, que no son mas que vigilantes.

—No veas la Viga en tus ojos ni en los ajenos, si no camino de Xochimilco.

—No creas que Santa Anita es chiquita. Lo dicen de pura amabilidad.

—No creas que San Angelín es un chamaco. Es un nombre gringo: San Angel Inn.

—No le des confianza a Noriega Hope de *El Universal Ilustrado*, porque ya nos edita CARTELES en México.

—No creas que lo que lleva Diego Rivera al cinto es un *colt*. Es una regadera para los *frescos* del Palacio de Educación.

—No creas que *banqueta* es la mujer de banquete. Es el nombre de las aceras.

—Cuando oigas recitar como los ángeles no mires por el cielo, que es Adelita Formoso, la muy hermosa.

—Si alguna mujer te pregunta por Miguelito Baguer dile a todo que sí, que tiene ingenios, yates & &.

—Si tienes que hablar en público, no comas chile verde, en toda la semana.

—No le llares *tacos* a los niños bien, porque se dejan comer.

—No te ofendas si te ofrecen desayuno con gusanos.

—Si encuentras a los mexicanos muy gordos es por comer la *eser*, desde la visita de los cubanos.

—No te vistas de charro. Ya un cubano se salvó milagrosamente.

—Pronuncia bien criollo, por Dios! Acuérdate que como cubanos fueron Ferrara, Carpentier y Escarpeta.

—Si te retratan mucho en México, no se lo escribas a Claudio Conde, porque vuelve.

—Si te dicen que el ministro de Cuba es Alemán, no lo creas, que es pilongo.

—Si te ofrecen *te* no tomes el te-quila porque hasta frío te quema.

—Si quieres visitar los volcanes, no dejes de pedirle permiso al Dr. Atl, que se los ha cogido para él solo.

—Si te piden un peso por *Social* y medio peso por *CARTELES* págalo, que Emilito Roig te dará el vuelto cuando vuelvas.

—Si te encuentras con algún cura amigo, quitate las gafas un ratico.



que fuese, basada en una supuesta denegación de justicia, cuando se trate de casos en que los reclamantes no hubiesen acudido previamente a los tribunales de justicia y agotado en ellos todos los recursos que le brindan las leyes vigentes de Cuba.

¿Cómo fueron a parar esas reclamaciones al Senado de los Estados Unidos, y a qué se debe la actitud que sobre las mismas han adoptado algunos senadores norteamericanos?

Pues a que varios de esos ciudadanos yanquis, frustrados en sus absurdas reclamaciones contra el Gobierno cubano, quisieron aprovechar la situación política actual de su país y los odios y rivalidades de ciertos senadores, contra el Presidente Coolidge para ver si, apoyados por aquellos podían lograr lo que por la vía diplomática les ha sido imposible de conseguir.

Y al efecto, tal como lo pensaron lo hicieron. Llevaron sus reclamaciones al senador demócrata por Utah, Mr. King, y éste, unido a otros senadores, ya de ese mismo partido de la oposición, como Swanson, ya republicanos, pero contrarios al Presidente Coolidge, como Borah y Johnson, posibles candidatos presidenciales, todos ellos vieron en esas reclamaciones, motivo de escándalo y arma de oposición contra Coolidge y su administración y contra el Embajador Crowder, y no pensando todos ellos más que en sus intereses políticos, se resolvieron a apoyar, como apoyaron, esas reclamaciones, nombrando un subcomité de la Comisión de Relaciones exteriores del Senado, formado por ellos mismos, para que realizara una investigación sobre las tantas veces referidas reclamaciones.

Estas en sí, les importaban poco; lo que necesitaban y querían era encontrar pretexto para atacar la administración de Coolidge y hacerla aparecer ante la opinión americana como poco cuidadosa de los intereses de los ciudadanos norteamericanos en Cuba. Cada uno de esos senadores, además, complacía a los electores de sus Estados, con esta actitud, y King principalmente, por ser su Estado de Utah un Estado francamente remolachero y donde se encuentran los más enconados enemigos del azúcar cubano.

Esa es, al desnudo, toda la actitud y la hostilidad, no del Senado, sino de algunos senadores norteamericanos, contra Cuba.

¿Que con ella Cuba, una nación amiga y aliada, se perjudica?

¡Poco importa, si se consiguen unos votos más y se logra hacer daño a los adversarios políticos!

¡Oh, grandioso país, de la libertad, el derecho y la justicia!

Sobre el nombramiento de esa co-

misión senatorial investigadora y su anunciado viaje a Cuba, solo debo decir dos palabras.

Esos senadores tienen el derecho de nombrar todas las comisiones investigadoras que deseen para esclarecer hechos en que aparecen perjudicados ciudadanos de su país, ya en Cuba, ya en cualquier otra nación. Cuba podría hacer lo mismo con los Estados Unidos.

Esa comisión, puede, inclusive, trasladarse a Cuba, como la cubana podría visitar los Estados Unidos, y realizar las investigaciones que crea oportunas, para rendir después cuenta de las mismas al Subcomité que lo designó o al Senado en pleno.

Pero... lo que no puede hacer, y lo que los cubanos no podemos tolerarles que hagan los senadores norteamericanos componentes de esa comisión es:

1º Venir con carácter y representación oficial acreditada ante el Gobierno cubano o aceptada por éste, porque es por la vía diplomática por la que los gobiernos se entienden unos con otros.

2º Realizar investigaciones en las oficinas cubanas, ni dirigirse ni demandar dato ni información algunos de las autoridades y funcionarios cubanos. Los antecedentes o cualquier otra cosa que desee esa comisión deberá pedirlos por medio de la Embajada de su país, y nuestro gobierno resolverá si los debe dar o no.

Tales son los límites en que puede, decorosamente para Cuba, actuar esa Comisión. A Cuba no le es posible ver en sus componentes más que ciudadanos norteamericanos que en calidad de turistas visitan el "país más hermoso que ojos humanos vieron" y la tierra incomparable, para ellos, del ron, que tiene por capital a la Habana, una ciudad limpia y encantadora, donde no existe la Ley Seca, y donde esos senadores pasarán, seguramente, un *good time*.

Si vinieran en esa forma y con ese carácter, ¡Welcome, friends tourists!

Pero si pretendieran venir a Cuba de otro modo y con carácter oficial y representativo, con menoscabo para nuestra soberanía y ofensa y vejación a nuestra personalidad política, entonces el Gobierno de Cuba, no debe recibirlos. Y para oponerse a su entrada, estará respaldado por todo el pueblo cubano.

¿Que ellos podrían usar de su fuerza material de nación grande y poderosa?

¡Qué importa!

Frente al derecho de su fuerza, nosotros oponíamos, revestido hoy nuestro Gobierno, como se encuentra, de la autoridad moral para ello, la fuerza de nuestro derecho.

Y a la postre, no seríamos nosotros los que saldríamos perdiendo.



PONCE DE LEÓN
CREYÓ ENCONTRAR EN
FLORIDA
LA FUENTE DE LA JUVENTUD;
HOY
SE REALIZA ESTE MILAGRO
TOMANDO
Trimalta
 EXTRACTO TRIPLE DE MALTA
QUE DEVUELVE EL VIGOR Y LA SALUD
C^{IA} CERVECERA INTERNACIONAL

Para alimentar las raíces del cabello, manteniéndolo a la vez suave, abundante, sedoso y bien peinado, no hay como el
TRICÓFERO & BARRY
 PERFUMADO DELICIOSAMENTE

Esta fotografía nos ofrece una vista panorámica de los edificios ocupados por las grandes fábricas de la *Gillette Safety Razor Company*, fotografía que resulta de actualidad ya que dicha empresa acaba de celebrar sus bodas de plata, o sea el vigésimo quinto aniversario de su fundación.

A fines de Septiembre del año 1901 quedó constituida la compañía, con el fin de perfeccionar el modelo de navaja de seguridad que King G. Gillette había inventado, y emprender su fabricación. En el año 1903—primero en que el nuevo



aparato se lanzó al mercado—solo se vendieron cincuenta y una navajas y catorce paquetes de hojas...

No obstante, los progresos fueron rápidos; pronto fué menester adquirir un edificio de cinco pisos para intensificar la producción. Y en 1925, las ventas ascendieron a más de catorce millones de navajas, con cerca de cincuenta y tres millones de paquetes de hojas.

Además de las fábricas de Boston, tiene la compañía fábricas en Inglaterra, Canadá, así como sucursales y agencias en el mundo entero.



LA MANO... (Continuación de la pág. 10)

tonces es casi seguro que el Dr. Varona enzarzará sus expresivas manos con su gesto habitual, y replicará suavemente, brillándole los ojos: "Sé que es un hombre de escasa talla intelectual, un hombre de un solo piso, pero a veces es preciso tener una sólida planta baja antes de que sea necesario acarrear el material del piso alto. Tenemos que hacer uso de los hombres de un solo piso, y usted sabe muy bien, querido colega, que ellos suelen fabricarse ocasionalmente por sí mismos el piso alto, completando sus personalidades." Después quizás se engolfasen ambos estadistas en una discusión filosófica que haría las delicias de un claustro universitario, pero que sería materia desdiseñable para los que confeccionan los grandes títulos de la primera plana en los rotativos amarillos.

El doctor Varona es un hombre de gran agresividad, intelectualmente, pero carece de ese caluroso entusiasmo que crea fuerzas pasionales y nos lanza en medio de los conflictos sin reparar en las consecuencias. La forma de su dedo pulgar indica valor sereno, absoluta ecuanimidad y sangre fría ante el peligro; pero el doctor Varona, como todos los grandes filósofos, prefiere apartarse de todo contacto con la muchedumbre. Su aristocracia mental elude bajar a la arena donde el vulgo lucha rudamente por la vida. Además, en las líneas de su mano brilla por su ausencia la vanidad personal, esa pequeña pasión que constituye la vitamina esencial y necesaria para forjar la agresividad audaz que lucha, vence y conquista. Nada hay que sumerja más la capacidad para el éxito que una modestia hurafña, excesiva. De ella adolecen todos los grandes sensitivos.

Como el doctor Varona conoce su super-sensibilidad, se ha fabricado una coraza en la cual se ha amura-

llado contra los extraños que puedan venir a allanar los jardines de su espíritu selecto. La profunda concavidad que se observa en el hueco de su mano lo indica. Este fenómeno se ve amenudo en las mentalidades privilegiadas; replegadas en sí mismas, ignoran en su mayor parte la árdua y áspera ciencia de la vida.

La mano del gran pensador cubano indica su enorme capacidad intelectual e idealística. El destino, concediéndole los goces inefables del estudio, le ha apartado de la turbamulta y de la prosaica realidad en que se debate la masa utilitaria. Cuba podría considerarse afortunada si se le pudiese arrancar de su retiro para que sus manos colaborasen en la obra impropia de la reconstrucción cívica del país.

Dejamos la encantadora mansión del Dr. Enrique José Varona, en la mañana de la *interview*, con la sensación de que habíamos podido echar siquiera una ojeada a los paisajes interiores de una de las más altas y robustas mentalidades de América, superbo intelecto donde las ideas se ajustan plácida y armoniosamente a cada hora, haciendo de cada día una joya tan perfecta como si esa jornada fuese el único día en toda la eternidad.

El gran filósofo se prestó a sufrir la inevitable imposición de ser retratado. "En todo fotógrafo hay un tirano", musitó en son de protesta, pero dejó colocarse en pose, sonriendo cortesmente. Nosotros llamarlo muy lógico ese asomo de rebeldía en quien combatió siempre todos los despotismos, y que todavía sale de su aislamiento a romper una lanza cuando alguien—pequeño o grande—atenta en la patria de Martí contra el más bello ideal que pueda elevar los corazones: la Libertad.



Elegancia

Medias elegantes dan un inequívoco toque de gracia al conjunto, de tal manera que puede tenerse la confianza de estar vestida con buen gusto en todo momento.

Tienen las medias "Allen A" lustre y tersura inimitables. Aunque su tejido es sutilísimo y transparente, tienen los hilos de seda pura una resistencia increíble. Se adaptan perfectamente a las formas de la pierna, a la cual imparten gracia y belleza.

Las medias "Allen A" vienen en todos los matices de último estilo. Están bien reforzadas en todos los puntos sujetos a mayor roce.

Busquen Uds. en cada par la marca "Allen A".

vvvv

The Allen A Company
Kenosha, Wis., U.S.A.

Unicos Distribuidores en Cuba:
Brandon & Rodríguez - Aguiar 105, Habana

En los siguientes colores de moda:

Champaña
Beige
Beige Rosa
Rosa-te
Color Carne
Shell

LA HORRIBLE:

(Continuación de la pág. 8)

abierta tomé, momentáneamente, un arbolillo próximo por uno de los que componían un grupo de árboles de mayores dimensiones que se levantaban un poco más lejos. Parecía del mismo tamaño que éstos, pero estando más distinta y precisamente definido en masa y en detalle, diríase que desarmonzaba con los demás. Se trataba de una simple duplicación de la ley de la perspectiva aérea, pero me sobresaltó, casi me aterrorizó. Confiamos de tal modo en la inalterable operación de las leyes naturales conocidas que cualquiera aparente suspensión de ellas se antoja una amenaza a nuestra tranquilidad, una advertencia de espantosas calamidades. Así, aquella agitación del matorral, al parecer inmotivada, y el hecho de que se aproximaba lenta y firmemente, resultaban de verdad inquietantes. Mi compañero mostrábase francamente asustado, ¡y apenas si pude dar crédito a mis ojos cuando le ví de pronto, llevarse la escopeta al hombro, y vaciarla sobre el trigo estremecido! Antes de que el humo de la descarga se hubiera disipado escuché un grito enorme y loco, un aullido como el de una bestia salvaje, y Morgan, arrojando su arma al suelo, dió un salto y emprendió la fuga velozmente. Al mismo tiempo, me ví arrojado violentamente al suelo por el golpe de algo imposible de distinguir entre la humareda: alguna

Sea Fuerte Robusto Vigoroso

Todo el mundo admira la Robustez. Y casi todos detestamos la Debilidad, tanto en los hombres como en las mujeres. ¿Qué causa tanta falta de vigor o robustez en la gente moderna? Sangre impura, sangre débil depauperada que carece de hierro y demás elementos de vitalidad imprescindibles al bienestar humano; esa es la causa indiscutiblemente. La sangre impura o depauperada proviene de infecciones o excesos, o por herencia; frecuentemente ambos.

Peró, sea cual fuese el origen, lo importante es remediar el mal. Para esto, infinidad de personas dependen del Hierro Nuxado, el revivificante del cuerpo de la sangre y de los nervios. Lleva a la sangre el hierro orgánico el mismo hierro que contiene la sangre humana en su estado normal; y abastece al organismo de Glicerofosfatos, verdadero alimento nervino. Es la fórmula científica que necesita toda persona debilitada, los niños, los nerviosos, hombres y mujeres que se sienten envejecer prematuramente etc., etc.

Tome el Hierro Nuxado para la sangre o para los nervios; nada más. Allí está su verdadero campo productivo de fuerzas y vitalidad. Dos semanas suelen bastar para demostrar el gran alcance del Hierro Nuxado. Pruébelo para convencerse.



Dé V. a su cutis un encantador aspecto de frescura y suavidad juveniles. Tiene V. a su disposición la atraktividad que da la belleza refinada con solo emplear la

CREMA ORIENTAL
de GOURAUD
En color Blanco—Carné—Rasché
Envíame 10¢ para una muestra
Ferd. T. Hopkins & Son,
New York

"SOCIAL"
LA MEJOR REVISTA MENSUAL
SÓLO 40 CTS.



La Última Palabra en Alumbrado

Ahora se pueden comprar bombillos esmerilados por no más de lo que costaban las antiguas lámparas resplandecientes, y por menos del costo de las lámparas esmeriladas que antes se producían, a pesar de ser las modernas tan superiores que han establecido una nueva norma de alumbrado.

El nuevo bombillo Edison Mazda para casas particulares tiene esmerilado interior. Ayuda a proteger la vista a la vez que deja pasar la luz mejor que las lámparas difusoras.

Se fabrica nada más en pocos tamaños, pero éstos bastan para llenar prácticamente todas las necesidades del alumbrado en cualquier hogar.

Use nuevos bombillos Edison Mazda y disfrutará del confort que sólo proporciona una luz buena y abundante.

1879.—Los primeros pasos. Hace cuarenta y siete años, Thomas A. Edison ofreció al mundo la lámpara eléctrica incandescente. Una de las primeras que él construyó (véase el grabado de arriba) se encuentra hoy en el Instituto Edison de Alumbrado en Harrison, N. J.

1926.—El nuevo bombillo Edison Mazda, descendiente directo de la primera lámpara de Edison es el más reciente perfeccionamiento logrado en los Laboratorios de la General Electric. Por eso el costo del alumbrado (que ya es el más barato de los confortes del hogar) es hoy más bajo que nunca.

EDISON  **MAZDA**

Colorantes Filos de PUTNAM

Tienen Más Más Económicos



Un mismo paquete tinte toda clase de telas en una sola operación. Resultados garantizados. Por su gran concentración rinden más y son más permanentes que los tintes complicados. Sin restregar ni ensuciar las manos. Intensivos para las manos y las telas. Los colores viejos, aún el negro y el azul oscuro, desaparecen completamente con Blanqueador Putnam "No-Kolor."

Busque Ud. esta Marca en cada Paquete.

ELABORADOS POR
Monroe Drug Co., Quincy, Ill., E. U. de N. A.



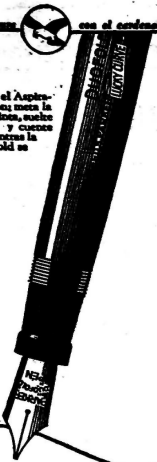
¿Necesita usted un TÓNICO?

Usted puede depender en la **Emulsión de Scott**, la combinación ideal de alimento y medicina, sin drogas ni alcohol. Nutre y fortalece. Insustituible.



Emulsión de Scott

Optima Ud. el Apogeo de Presión: meta la pluma en la tinta, suelta el aspirador y caen hasta 10 micras la Presión Duofold en línea.



Los que escriben con Parker Duofold van con

7 puntos de ventaja

¡y cada punto vale bien su precio!

- 1 Pluma que dura 25 años
- 2 Clásica Belleza
- 3 Espacio para Reserva de Tinta
- 4 Equilibrio para Escribir
- 5 Aspirador de Presión
- 6 Alimentación "Lucky Curve"
- 7 Casquete Hermético

ESTÁ dándose el caso extraordinario de que miles, sí, decenas de miles, de personas, se desbacen de sus plumas-fuente anticuadas para adquirirla Parker Duofold con la pluma que dura 25 años.

Por todo el mundo se ve lucir su cañón de viva laca roja con casquete negro: el color que la hace difícil de extraviar.

Su pluma se garantiza, si no se la maltrata, por 25 años de USO!

Las legítimas llevan el sello "Geo. S. Parker-Duofold" Búsquelo Ud. siempre.

Hay Lapiceros Duofold, que hacen juego con las Plumas.

"Lady Duofold" #84 "Junior" grande: \$5
"Big Brother" grande: \$6

Distribuidores:
Union Commercial de Cuba
Mercaderes 14,
Habana



Duofold, Jr. #7— Lady Duofold, #7—
Igual, pero más pequeña. Con oro para cada una!

suave y espesa substancia que pareció que hubiera sido lanzada contra mí con gran fuerza.

Antes de que me fuera dable ponerme en pie y recobrar mi escopeta, que parecióme me había sido arrancada de las manos, oí a Morgan que lanzaba gritos de agonía y, confundiendo con sus gritos, rugidos tan roncós y tan salvajes como lanzan dos perros en combate. Inexpresablemente aterrorizado, me levanté con esfuerzo, lanzando una mirada a la dirección por la que huiera Morgan, ¡y Dios me libre de

volver a contemplar espectáculo semejante! A menos de treinta yardas se encontraba mi amigo, una rodilla en tierra, la cabeza echada atrás violentamente, el largo cabello en desorden y el cuerpo sacudido con fuerza de un lado a otro, adelante y atrás. Tenía el brazo derecho en alto y, al parecer, había perdido la mano... al menos, no la veía yo.

El otro brazo no me era dable ver. En momentos, según puede mi memoria reconstruir la extraordinaria escena, podía distinguir sólo al

Gutiérrez y Rodríguez, dos gorrones, comen en casa de un amigo de ambos. Este les sirve un verdadero banquete, que termina con una tarta excepcional.

—Yo la quiero toda—dice Gutiérrez.

—Y yo también—replica Rodríguez.

Para evitar disputas, el anfitrión les retiene a la noche, prometiendo entregar la tarta entera a quien sueñe de los dos la cosa más bonita.

Al mediodía siguiente, Gutiérrez cuenta:

—Yo he soñado que entra en el cielo sobre las alas de un ángel. Allí me puse a hablar de matemáticas, y me aplaudió todo el mundo y Nuestro Señor me retuvo entre los bienaventurados.

—Oh, qué curioso—dijo Rodríguez—; yo tuve exactamente el mismo sueño y pensé: Gutiérrez está ya en el cielo, y por lo tanto, ya no volverá a la tierra. Y entonces me levanté y comí la tarta.

Dip-it

para teñir MEDIAS no tiene igual

"En el lavabo pongo agua fría y unas gotas de Dip-it, sumo mis medias por unos momentos, y húmedas, las plancho. Total tres minutos y tengo medias nuevas." Esto nos dice la Srta. María Luisa Escobar, Habana, quien está encantada con el nuevo procedimiento.

Las medias de seda no deben de lavarse, los tintes Dip-it se usan con agua fría, en su uso se ocluiden para no hacer que disuelva o fritte: véase el solido contenido en tubos de plomo como para de tintes. Fírese sin manchar, véase a detenerse.

EL ENCANTO LA CASA GRANDE FIN DE SIGLO LE PRINTEMPS WILSON YASALLO



A LOS FOTÓGRAFOS DEL INTERIOR:

Con el fin de ampliar nuestras informaciones ofreciendo notas gráficas de acontecimientos acaecidos por las provincias, hacemos saber por este medio a los señores fotógrafos del interior que deseamos obtener buenas fotografías inéditas de actos oficiales, tales como inauguraciones de edificios y monumentos, recepciones a personalidades, fiestas, etc. y de actos relacionados con certámenes de belleza locales, eventos deportivos, sucesos importantes, etc. etc.

Pagaremos las fotografías que publiquemos a \$2. Las informaciones gráficas deberán remitirse al Sr. Jefe de Redacción de CARTELES.

Barbas Delicadas

DE la jabonadura depende mucho una buena afeitada. El Jabón de Afeitar Williams en barras en el envase Holder-top (de una tapa) produce jabonadura espesa y constantemente húmeda que ablanda la raíz de la barba más fopera. Permiten afeitarse bien sin causar irritación, deja la piel limpia, saludable y suave como el terciopelo. El jabón se mantiene firme en el mango el cual es fácil de agarrar.

Las mismas barras se pueden obtener en el envase Double-cap (de dos tapas). Permiten afeitarse para ambas se consiguen en todas partes.

Después de afeitarse use La Loción Aqua Velva de Williams.

Representantes:
CELESTINO FERNÁNDEZ & HIJOS
Gonzalo de Quesada 63 y 65, Habana

Williams



Un Doctor Indica la Manera de Perder un Cutis Desagradable

No podemos restaurar el tejido facial degenerado, así como tampoco podemos restaurar un miembro perdido. Es inútil querer convertir un cutis desgastado en uno nuevo. En cambio, el método racional consiste en eliminar el cutis—en suprimir la cutícula desvitalizada. Sin embargo, esto no debe hacerse por medios quirúrgicos, pues el cutis subyacente es demasiado delgado, demasiado sensible, para tolerar la exposición inmediata. Se absorberá gradualmente la cutícula ofensora, por la aplicación de ceramercolizada común. Por etapas sucesivas aparecerá una nueva piel juvenil; una piel tersa y de un matiz delicado como el pétalo de una rosa.

Ninguna dama vacilará en probarlo. Obtenga una onza (30 gm.) de cera mercolizada, en la droguería. Aplíquese una capa delgada, antes de acostarse, y a la mañana siguiente lávese con agua y jabón. Al cabo de una o dos semanas, se habrá transformado por completo su cutis.—Dr. R. Mackenzie in Popular Medicine.



go de su cuerpo, como que hubiera sido borrado en parte, (me es imposible expresarlo de otro modo), y luego, un cambio en su posición, presentábalo nuevamente a mi vista.

Todo aquello debe haber ocurrido en unos cuantos segundos; sin embargo, en ese corto tiempo Morgan asumió todas las posturas de un decidido luchador vencido por un peso y una fuerza superiores. No veía nada más que a él y eso no siempre claramente. Durante todo lo ocurrido escucháronse sus gritos y maldiciones surgiendo como entre un envolvente rugido de voces furiosas y coléricas, ¡como no las he oído salir nunca de la garganta de hombre o bestia algunos!

Por un momento permanecí irresoluto y luego, arrojando mi escopeta, corrí en socorro de mi amigo.

Tuve una vaga sospecha de que sufría de algún ataque, de alguna especie de convulsión. Antes de que llegara a su lado, cayó, quedando inmóvil. Había cesado todo rumor, pero con una sensación de terror que ni aún aquellos mismos y espantosos sucesos hubieran provocado, veía yo ahora la misteriosa agitación del trigo, el extraño movimiento que observara poco antes en él, alejándose del área pisoteada que rodeaba a Morgan hacia la orilla del río. Hasta que el movimiento misterioso se perdió en él no me fué posible apartar la vista y mirar a mi compañero. Estaba muerto.

III

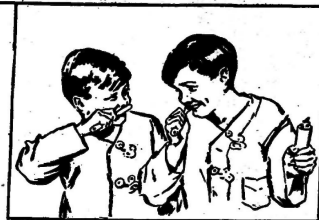
Aunque desnudo, un hombre puede vestir harapos.

El comisario levantóse del asiento y se irguió al lado del muerto.

Tomando un extremo de la sábana, tiró de ella descubriendo el cadáver por completo, absolutamente desnudo y mostrando, a la luz de la vela, un color amarillo barroso. Tenía sin embargo, varias maculaciones, anchas y de un negro azulado, resultado manifiesto de graves contusiones. El pecho y los costados parecían que hubieran sido golpeados con un martinete. Observábase espantosas laceraciones; la piel estaba rasgada en tiras.

El comisario fué al extremo contrario de la mesa y desanudó un pañuelo de seda que el muerto tenía anudado sobre la cabeza, rodeándole el rostro bajo la barba. Al retirar el pañuelo, quedó descubriendo lo que había sido el cuello. Algunos de los miembros del jurado que se levantaron para ver mejor arrepintáronse de su curiosidad y volvieron la cabeza. El testigo Harker se aproximó a la ventana, apoyándose en el pretil, sintiendo náuseas. Dejando caer el pañuelo sobre el cuello del muerto, el comisario se llegó a un rincón de la pieza y de un montón de ropas fué levantando una y otra, examinándolas por un momento con minuciosa atención. Todas hechas pedazos, estaban ya tiesas por la sangre coagulada. Los jurados se abstuvieron de examinarlas más detenidamente. Al parecer, no les interesaba mucho aquello. A la verdad, ya lo habían visto todo con anterioridad; lo único nuevo para ellos era el testimonio de Harker. (Continúa en la pág. 31)

Desde Niño cuida su Dentadura



Crema Dental Colgate

Destruye las causas de las caries

Para sonreír mostrando los dientes sin temor, viva cuidándolos, evitando que se caríen.

Lavándolos con Crema Dental Colgate, seguramente se destruyen las partículas de alimento que dejadas en los dientes y encías, originan las caries al descomponerse.

Crema Dental Colgate, lava, pulimenta y protege los dientes No ataca su esmalte.

Colgate & Co.
Establecidos en 1806

Starks Incorporated
Arsenal 2 y 4 - Habana



PARA HACER ENGORDAR A LOS NIÑOS FLACOS

El Aceite de Hígado de Bacalao en Pastillas azucaradas, les dará Fuerza, Vitalidad y Resistencia.

Los niños y las niñas débiles, enfermizos, faltos de peso, casi siempre con mal genio, impertinentes, enojadizos, necesitan las Pastillas McCoy de aceite de hígado de bacalao.

Para hacerles recuperar y proporcionarles las carnes naturales, el extracto puro de dicho aceite sería igualmente apropiado, pero no hay padre o madre tan cruel que tenga el corazón para dar a sus hijos un trago tan pesado y de olor tan repugnante, cuando pueden muy bien emplearse las Pastillas McCoy. Para una capa azucarada, de color rosado, agradables al paladar y muy fáciles de tomar, encierran estas pastillas el más puro aceite de hígado de bacalao.

Son de incalculable valor durante la convalecencia o en casos de raquitismo, cuando se procura darle al niño las fuerzas necesarias para resistir enfermedades de mayor consecuencia. Los chicos macilentos, pálidos y debilitados encierran a reflejar salud, alegría y vivacidad a los pocos días de tomar las Pastillas McCoy, llegando rápidamente a un peso normal.

Y son tan sorprendentes en sus resultados, para las personas de mayor edad. Si no proporcionan las Pastillas McCoy un aumento de 2 kilos a los 30 días de tomarlas, el farmacéutico donde se hubieren comprado está autorizado para devolver lo que se hubiere pagado por ellas. Pída las legítimas.

"McCoy se pronuncia Macoy"



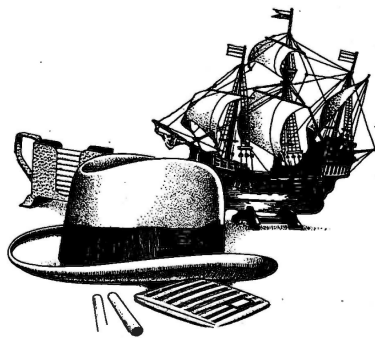
El Sloan alivia el Reumatismo y toda clase de dolores musculares, de las coyunturas, espalda, fatiga, etc., con una rapidez casi increíble. El

LINIMENTO DE SLOAN

es el fiel y sin igual amigo de muchos ancianos que desde su juventud lo conocen y saben que deben tenerlo siempre a mano.

MATA DOLORES
de
Golpes, Contusiones,
Culebreras, Cefaleas,
Rheumatismo, Neuralgias,
Dolor de Cabeza, Gichtica, Reumatismo.

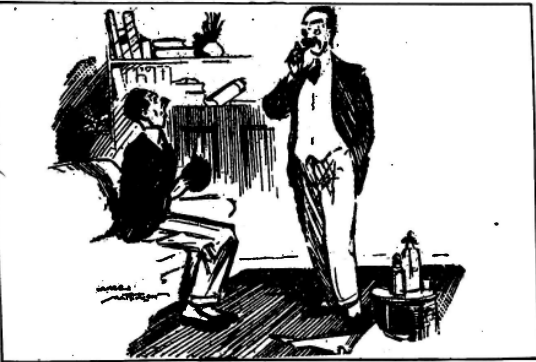
En todas las farmacias.
Pídelo por el solo.



CUANDO busca Ud. un sombrero, y sabe que en el Stetson encontrará aliada la elegancia a la finura de material, no dudará Ud. que ese es el sombrero que debe usar. Pídale a su sombrerero que le muestre los estilos de moda en la estación actual.

SOMBREROS STETSON

TODO EN BROMA



El empleado (al pretendiente que solicita un puesto de ayuda de cámara).—¿Y porqué se salió Ud. de la última casa?
 El pretendiente.—Mi amo me dijo que le llamase temprano una mañana.
 —¿Y se le olvidó a usted?
 —¡No, señor; lo llamé!
 (De Passing Show, de Londres.)

Va a confesarse el Patillas, que tiene la desgracia de ser demasiado aficionado a los bienes ajenos, pero que está firmemente arrepentido. Y se acusa con verdadero dolor de todos sus pecados.

Pero repara de pronto en una tabaquera que tiene el señor cura, y cae en la tentación, y se la roba. Y el Patillas continúa adolorido.
 —Acúsome padre de que lo robado una tabaquera.
 —Hijo mío—le dice el confesor—no te queda más remedio que restituirla.
 —¿La quiere usted, padre?
 —Oh, yo no. ¡Dios me librel!
 —Pues entonces no sé que hacer, porque ya se la he ofrecido a su dueño y no la quiere.
 —Ah, hijo mío, en ese caso tranquilízate y quédate con ella.

Felipón come por siete, y una noche le invitan a cenar en casa de Saturnino. La familia está de fiesta, y son diez comensales.
 La cocinera presenta en la mesa un pollo, muy apetitoso, muy doradito, pero apenas tan grande como un puño.
 —Eh, Felipón—dice el dueño de la casa—fíjate en este pollo.
 —¿Ú que eres un gourmet, ¿cómo lo encuentras?
 Felipón se pone los anteojos, y examina el pollo con toda atención.
 —Ah, muy apetitoso—responde.
 ¿Pero a que no sabes lo que parece decir?
 —¿Pero es que parece decir algo?
 —pregunta el anfitrión un poco inquieto.
 —Sí, claro—responde Felipón sin pestañear.—Parece decir:

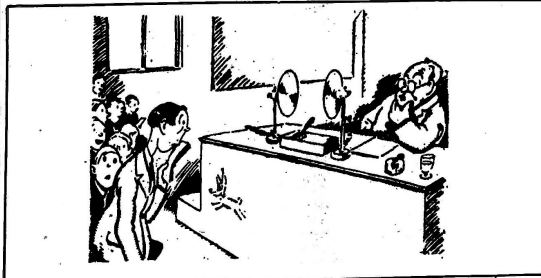


—Los pargos de ayer no estaban frescos.
 —Usted tiene la culpa. Una semana hacia que le estaba diciendo que los comprara.

—¡Cuánta gente...! ¡Cuánta gente...!
 —El doctor me dijo que en dos semanas me pondría en pie.
 —¿Y lo hizo?
 —¿Cómo no? Tuve que vender el automóvil para pagar las visitas.

El barón de J. era célebre por su avaricia, y él mismo refería la historia siguiente:
 —Andábamos de caza Pedro y yo—ustedes ya saben cuánto quiero a Pedro.—Se le encabrita de pronto su caballo, le arroja al suelo y cae

encima de él... Yo vuelvo en su corro... Pueden ustedes creer que estaba apenadísimo...
 Cojo a Pedro, tiro de él y consi-go sacarlo de debajo del caballo. Milagrosamente no tenía ninguna herida, pero su palidez era tan grande que yo creí que se iba a desmayar. Por fortuna yo llevo conmigo a todas partes un frasco de agua-diente, y lo saqué del bolsillo...
 Lo saqué del bolsillo... y me lo bebí de un trago, porque verdaderamente me hacía daño aquella es-cena...



FÍSICA ELEMENTAL

El profesor.—¿Puede usted citarme, señor Martínez, algún cuerpo que se dilate y se contraiga independientemente de la temperatura?
 Martínez.—El... El acordeón.



—Vamos a ver. ¿Cuándo se le ocurrió al hombre primitivo encender fuego?
 —Cuando vió una chimenea.
 (De Excelsior, de París.)

—Caballeros—dijo el comisario—no tenemos, a mi modo de ver, más pruebas que éstas. Vuestro deber os ha sido explicado ya; si no tenéis pregunta alguna que hacer, podéis salir a tomar consejo y formular vuestro veredicto.

El presidente del jurado se levantó; era un hombre alto, barbado, de unos sesenta años, vestido burdamente

—Quisiera hacer solamente una pregunta, señor comisario—dijo.—¿De qué asilo ha escapado el testigo que acabamos de oír?

—Mr. Harker—se dirigió a éste el comisario, grave y tranquilamente—: ¿de qué asilo escapó usted?

Harker se ruborizó nuevamente hasta los ojos, pero no replicó una palabra, y los siete miembros del jurado se pusieron en pie y solemnemente abandonaron la cabaña.

—Si habéis acabado de insultar—dijo Harker, una vez que él

y el comisario se hallaron solos con el difunto—, ¿supongo que estoy en libertad de marcharme?

—Sí.

Harker se dispuso a salir, pero, puesta ya la mano sobre el picaporte, se detuvo. En él, el hábito profesional era mucho más fuerte que su dignidad. Se volvió y dijo:

—He reconocido el diario de Morgan en el libro que tiene usted consigo. Parecía usted vivamente interesado en él; estaba leyéndolo mientras yo declaraba. ¿Me permite examinarlo? Al público podría parecerle...

—El libro de que se trata no puede tener importancia alguna con el asunto—replicó el comisario, deslizando el mismo en el bolsillo interior de su chaqueta.—Todas las anotaciones hechas en él lo fueron antes de la muerte de su dueño.

Luego que Harker salió, el jurado llenó nuevamente la cabaña,



Valencia.

KATINKA, BARCELONA

Y
THE SONG OF THE
VAGABONDS
Famosos fox-trots
han llegado nuevamente.

CARUSO—Inmortal tenor napolitano.

TITTA RUFFO—El más grande de los barítonos.

GALLI-CURCI—Magnífica soprano, y

CHALIAPIN—El primer bajo del mundo han impreso miles de discos "VICTOR", de los cuales tenemos la mayor parte en existencia.

Vda. de Humara y Lastra, S. en C.
Muralla 83 y 85. Tels. A-3498 y M-9093



La mujer moderna usa Kotex

Es una de las primeras necesidades de la higiene femenina moderna. Asegura además bienestar, aseo, y tranquilidad absolutas.

KOTEX

Absorben — Deodorizan

Pídalas por su nombre en las tiendas, farmacias etc.

Escriba al Dr. G. H. Williamson, 51 Chambers Street, New York (E. U. A.) pidiendo un valioso e interesante librito sobre la Higiene Femenina.



Tabletas Schering de Urotropina

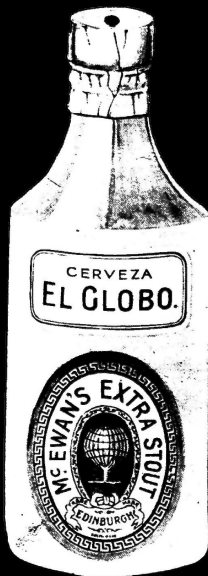
Continuamente aparecen en la prensa médica de todo el mundo dilatadas investigaciones que confirman la suprema eficacia de la Urotropina-Schering como desinfectante interno general y de las vías urinarias. En vista de la gran cantidad de sustitutos de inferior calidad que de este producto aparecen, recomiendo a Vds. siempre el producto legítimo: tabletas Schering de Urotropina. Fíjese en el envase original: Tubos con 20 tabl. de 1/2 g.

HAY CLARA Y NEGRA EN BOTELLA DE BARRO

TOMELA CON SU COMIDA
Y ANTES DE ACOSTARSE

POSITIVAMENTE UNA
CARNE LIQUIDA. DA
ENERGIA, VIGOR Y
FUERZA. ES UN VER-
DADERO ALIMENTO
MUY RECOMENDADO
POR LOS SEÑORES MEDICOS

DISTRIBUIDORES:
MOURICE ROUD, S. A.
COMPOSTELA 195-197
M 2074 A 1819 HABANA





¿Si? o ¿No?

La contestación depende en mucho de la apariencia personal

LA popularidad, las amistades, los afectos dependen, para iniciarse, de una sola cosa: la apariencia personal, y casi lo primero que se nota es el cabello que, alisado, indica pulcritud y esmero. Y si esto es tan necesario para iniciar relaciones, ¡cuanto más lo será para hacer preguntas trascendentales!

Agua y cepillo tal vez dominen el cabello por un rato, pero al evaporarse aquella vuelve a quedar hirsuto, opaco y quebradizo. Pomadas y cosméticos lo tornan grasiento y glutinoso. ¡Sólo Stacomb lo mantiene alisado todo el día, con su brillo y tersura naturales!

El uso de Stacomb por los niños es también de recomendarse, no tan solo porque así se acostumbran a cuidar de su apariencia personal desde pequeños, sino también porque los aceites sanativos de Stacomb mantienen el cabello dócil y flexible y el pericráneo saludable.

Pruébelo; crema o líquido, en las buenas farmacias y perfumerías. Basta pedir

Stacomb

Conserva Peinado el Cabello

MUESTRA GRATIS



Standard Laboratories, Inc.
113 West 18th St., New York, E. U. A.
Envíenme Gratis una muestra de Stacomb.

Nombre.....

Dirección.....

Ciudad y País.....

No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

agrupándose alrededor de la mesa, sobre la cual el cadáver, cubierto por la sábana, adquirió contornos definidos. El presidente tomó asiento cerca de la vela, sacó del bolsillo un lápiz y un pedazo de papel y escribió, con gran trabajo, el siguiente veredicto, que, con diversos grados de esfuerzo, firmaron todos los presentes:

"Nosotros, los del jurado, decidimos que los restos del difunto encontraron la muerte a manos de un gato montés, si bien creemos, algunos de nosotros, que, de cualquier manera, los mismos padecían ataques."

IV

Una explicación desde la tumba

En el diario del difunto Hugh Morgan aparecen varias anotaciones que pueden tener algún valor científico, al menos como sugerencias. Quizá creyendo innecesario confundir al jurado, el comisario se abstuvo de dar a conocer el diario a sus miembros durante las averiguaciones practicadas al hallazgo del cadáver. No ha podido comprobarse la fecha de las primeras anotaciones mencionadas, pues la parte superior de la hoja aparece arrancada; el resto de esa página dice:

"...corría en un medio círculo, conservando la cabeza vuelta siempre hacia el centro y nuevamente permanecía inmóvil, ladrando con

furor. Por último, echó a correr por entre el matorral tan rápido como le era posible. Temí, al pronto, que se hubiera vuelto loco, pero al volver a casa no descubrí en su actitud otro cambio que aquel, debido, indiscutiblemente, al solo temor de ser castigado.

"¿Podrá un perro ver con el olfato? ¿No impresionará el olor algún órgano cerebral con imágenes del ser u objeto que lo emittiera?..."

"Septiembre 2.—Mientras contemplaba las estrellas la noche de ayer, según iban levantándose sobre el filo oriente de la casa, observé que iban desapareciendo sucesivamente, de izquierda a derecha. Cada una de ellas se eclipsaba sólo instantáneamente, y no más de unas cuantas al mismo tiempo, pero a todo lo largo del tejado se apagaban o borran las tantas como había en un radio de dos o tres grados. Se diría que algo había pasado, indisponiéndose entre ellas y yo, pero me era imposible verlo y las estrellas eran muy pocas para poder definir su figura. ¡Hum! No me atrae mucho la cosa..."

Faltan aquí las anotaciones de varias semanas, pues aparecen arrancadas tres de las hojas del libro.

"Septiembre 27.—Ha estado aquí otra vez. Todos los días hallo pruebas de su presencia. Escondido en el mismo lugar, permanecí toda la noche de ayer vigilando, rifle en



El Modelo "New Yorker"

ES uno de los modelos más populares de la navaja de seguridad "Valet AutoStrop". El estuche es de metal niquelado, tapado ricamente estampado, forro interior de seda y terciopelo color púrpura. Contiene una navaja, caja para el asentador, cajita para hojas de repuesto, plateadas, diez hojas y un asentador de cuero.

El modelo "NEW YORKER" y todos los demás modelos populares de navajas "Valet AutoStrop", se venden en cualquier casa del ramo.

Representantes:
Celestino Fernandes & Hija,
Luz 63-65, Habana

Navaja de Seguridad

Valet AutoStrop

La única que se afila, asienta y limpia sin sacar la hoja



LA Crema Dental Kolynos deja una exquisita sensación de limpieza en la boca y garganta que dura por varias horas después de su uso. Pero es más, destruye eficazmente millones de microbios dañinos que producen ácidos. Estos microbios, si no se los combate, destruyen el esmalte, que es la coraza protectora del diente, y causan dolor de muelas, la caries y la pérdida de la salud en general. La Crema Dental Kolynos disuelve la película y desaloja y elimina de la boca los restos de alimentos que quedan en ella después de las comidas.

CREMA DENTAL KOLYNOS

mano. Por la mañana, encontré las mismas huellas, renovadas, como en otras ocasiones. Y, con todo, estoy dispuesto a jurar que no cerré los ojos por un segundo; a decir verdad, apenas si puedo conciliar nunca el sueño. ¡Es horrible, insoportable! De ser reales estas extraordinarias experiencias, me volveré loco; de ser meras alucinaciones, entonces he de creer que estoy loco ya.

“Octubre 3.—No, no me iré; no dejaré que esa cosa me haga huir de aquí. No, esta es *mi* casa, *mi* terruño. Y Dios no está jamás con el cobarde.”

“Octubre 5.—Es imposible soportar más; he invitado a Harker a pasar unos días conmigo; es un hombre sereno y normal. Por sus maneras podré juzgar si me cree loco.

Octubre 7.—Tengo ya la solución del misterio; la obtuve anoche, repentinamente, como una revelación. ¡Qué sencillo! ¡Qué tremendamente sencillo!

“Existen sonidos que no llegan nunca a nuestros oídos. A ambos extremos de la escala existen notas que no estremecen ninguna fibra de ese imperfecto instrumento humano que llamamos el oído. O son demasia-

do agudas o demasiado graves. Vñ una vez una bandada de mirlos posados sobre la copa de un árbol, y cantando ruidosamente. Y, de pronto, en un momento dado, absolutamente en el mismo instante; todos emprendieron el vuelo, abandonando la tierra. ¿Cómo? No podían verse los unos a los otros; muchos árboles se interponían entre ellos. No había ningún punto desde el cual algún jefe les fuera visible. Debe haber habido una señal de advertencia o de mando, alta y aguda, aunque imperceptible para mí. He observado, así también, el mismo vuelo simultáneo cuando todos guardan silencio, y no sólo en los mirlos, sino también en otras aves; en las codornices, por ejemplo, cuando las separaban considerablemente enormes matorrales, aun cuando se han hallado a los lados opuestos de una montaña.

“Los marinos saben que cierto género de ballenas, entregadas a tomar el sol o chapotear sobre la superficie del Océano, separadas entre sí por varias millas y la redondez misma de la tierra, se sumergen en ocasiones al mismo tiempo, desaparecen todas instantáneamente. Se



**El Aceite Propio
Para Las Máquinas
De Coser**

El mejor modo de evitar el desgaste de las máquinas de coser y de hacer que trabajen bien es el siguiente:
Ponga un poquito de .

TRES-EN-UNO

en cada soporte; haga andar rápidamente la máquina por unos dos minutos; luego limpie la grasa y el polvo, y vuelvala a aceitar con un poquito de TRES-EN-UNO.

Use el TRES-EN-UNO para pulir las partes de madera y desmenuar las de metal.

El TRES-EN-UNO es el mejor aceite que se hace para máquinas de coser. *No use aceites baratos.*

TRES-EN-UNO se vende en ferreterías, armerías, farmacias y bazares, en frascos de tres tamaños, y en aceitera manuable.

GRATIS: Píde un frascuito de muestra y un Diccionario de usos. Ambos son gratis.

THREE-IN-ONE OIL COMPANY
130 William Street, Nueva York, E. U. A

Representada por:
MARTIN KOHN
Otrupla, 28, Habana

3

IN

LIMPIA
LUBRICA
LUSTRA




MAGNESIA

ERBA

5¢

ESTOMAGO SANO

DE VENTA EN TODAS LAS DROGUERIAS Y FARMACIAS

SOCIAL

• LA REVISTA EXQUISITA •

40¢

Brindis Famosos

¡Por Muchos Años!

POR muchos años ha venido sirviendo la **SAL HEPÁTICA** para limpiar el estómago y para mantener la salud sin la cual la vida no tiene atractivo. Por muchos años ha venido estimulando el organismo. **SAL HEPÁTICA** es un elemento de longevidad y de fuerza.

¡Viva Ud. muchos años!
¡Tome SAL HEPÁTICA!



“ACIDOSIS”

Quizá Padezca Ud. Esta Moderna Afección

Sal Hepática, reconocida como el alcalino por excelencia, neutraliza la “acidosis” en lo absoluto. Si siente Ud. síntomas de “acidosis”, comience a protegerse contra ella hoy mismo. No permita Ud. que el alimento que come se convierta en depósito de venenos para su cuerpo. Desaparecerán sus padecimientos y añadirá Ud. años enteros a su vida si, antes del desayuno, toma diariamente un vaso de agua con una cucharadita de **Sal Hepática**.



SAL HEPÁTICA

Elaborada por los fabricantes de la Pasta Dentífrica IPANA



Mayor kilometraje y Verdadero confort

Una de las ventajas más notables de las gomas "U. S." Royal Cord Balloon es que pueden usarse a la verdadera baja presión la que es indispensable para obtener el verdadero confort de las gomas balloon, sin sacrificar su kilometraje.

La rodadura plana de la Royal Cord Balloon es la primera que se adapta al contorno de una goma de baja presión corriendo bajo carga. Presentando una superficie plana de contacto, su desgaste es lento y uniforme.

Su construcción patentada de Membrana de Cordones Impregnada de Látex reúne el máximo de resistencia y el máximo de flexibilidad, nullificando la tendencia destructora del continuo movimiento de flexión de las paredes de las gomas balloon.

Use las gomas Royal Cord Balloon y viaje cómodamente por cualquier camino, disfrutando al mismo tiempo de verdadera economía.

Las características exclusivas de las gomas Royal Cord van descritas detalladamente en el interesante folleto "Aquí empiezan los neumáticos mejores". Con gusto le enviaremos un ejemplar.

United States Rubber Export Co. Ltd.

Morro y Genios,
Habana,

Jaquey No 50.,
Santiago,

ROYAL CORD BALLOON

La goma de verdadera baja presión



de fábricas
T 262 S G



ha dado alguna señal, una señal de demasiado grave para el oído del vigía o para el de sus camaradas que trabajan sobre cubierta, los que, no obstante, resienten sus vibraciones en el barco mismo, como las piedras de una catedral se estremecen a las notas bajas del órgano.

"Y si así ocurre con los sonidos, es así también con los colores. A ambos extremos del espectro solar el químico ha podido percibir la presencia de algo que se conoce como rayos "actínicos". Tales rayos representan colores: colores integrales en la composición de la luz, que somos incapaces de distinguir. El ojo humano es un instrumento imperfecto; el radio que alcanza no cuenta sino con unas cuantas de las octavas que constituyen la verdadera "escala cromática". No, no estoy loco; hay colores que no podemos ver.

"¡Y, así, Dios me ayude, la Horrible Cosa es de tal color!"

Tome Agua Caliente en las Comidas para evitar Desórdenes en el Estómago

Lo que aconsejan los médicos

Miles de infortunados sufren diariamente de los efectos de la dispepsia, la indigestión, fermentación de los alimentos, agruras, acidez del estómago, ventosidad, gases y angustias causadas por el mal funcionamiento de los órganos digestivos. Si esas personas adquiriesen el agradable hábito de beber despacio, en cada comida, un vaso de agua caliente conteniendo una cucharadita o dos pastillas de Magnesia Bisurada, bien pronto notarían su estómago de tal manera sano y fortalecido que podrían comer las más ricas y apetitosas viandas sin experimentar ni el menor sintoma de indigestión.

La mayor parte de las llamadas enfermedades del aparato digestivo las causa el exceso de ácidos y la insuficiencia sanguínea en el estómago, lo que provoca la descomposición prematura de los alimentos, agriándolos antes de hacerse la digestión. Un vaso de agua caliente servirá para atraer la sangre al estómago, y la Magnesia Bisurada neutralizará los ácidos y hará que los alimentos se purifiquen y suavicen para su rápida digestión. El resultado es una digestión natural, exenta de dolores o angustias de ningún género. La Magnesia Bisurada no es un laxante, es absolutamente inofensiva y agradable al paladar, y puede obtenerse en todas las droguerías y boticas. No se confunda la Magnesia Bisurada con otras clases de magnesia—como la leche, citratos, etc.—si no procúrese obtener siempre la Magnesia Bisurada, en polvo o en pastillas, preparada especialmente para aquel tratamiento.

PIÑEIRO y POSSE

FOTÓGRAFOS

Gral. Carrillo, 32

• 5343 •

LA HABANA



La Genuina

TRADE

Gillette

MARK

Navaja de Seguridad

MÁS de cincuenta millones de hombres conocen la delicia de afeitarse suave y fácilmente con la Gillette.

Basta colocar una de las afiladas Hojas Gillette *legítimas* en la Navaja Gillette y, en unas cuantas pasadas, la barba desaparece como por encanto.

De venta en los mejores establecimientos, a precios al alcance de todos. Exija siempre las Hojas y Navajas Gillette *legítimas*.

Distribuidores:

COMPANÍA HARRIS, S. A.
Presidente Zayas 106 (Apartado 650)
Habana

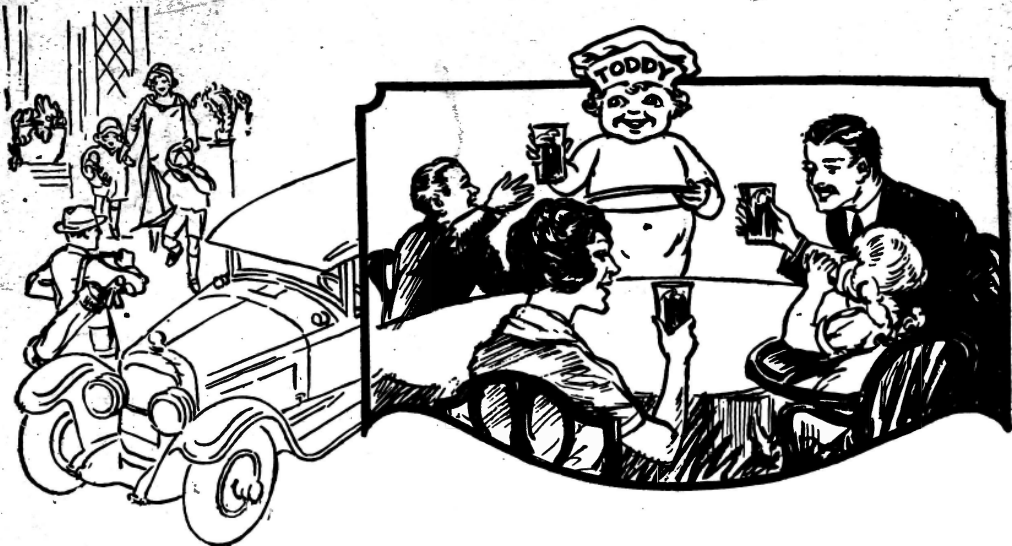
La Compañía Gillette garantiza el servicio perfecto de sus Navajas de Seguridad solamente cuando se usan con las Hojas Gillette legítimas.

¡SEÑORES COMERCIANTES!

LOS COMERCIANTES que venden las Navajas de Seguridad y las Hojas Gillette pueden obtener gratuitamente el material de propaganda que necesitan escribiendo directamente a nuestro distribuidor, cuyo nombre y dirección damos más abajo, o bien dirigiéndose a GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A. Advertising Department



Gillette



“TODDY” representa en las familias la realización de una necesidad que aún no había sido resuelta. Es el alimento ideal para los niños en la edad del crecimiento, de las madres en el período de la gestación y la lactancia, de los padres extenuados por sus esfuerzos mentales o físicos. No permita que falte el “TODDY” en su hogar, pues con él nunca faltará la salud en su familia.

NO ACEPTE PRODUCTOS SIMILARES

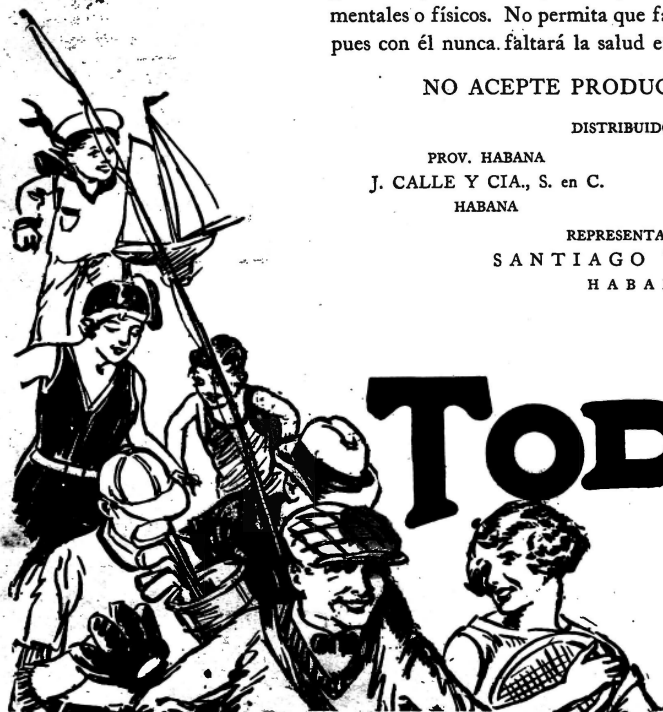
DISTRIBUIDORES:

PROV. HABANA
J. CALLE Y CIA., S. en C.
HABANA

PROV. ORIENTE
V. MERCADE Y CIA., S. en C.
SANTIAGO DE CUBA

REPRESENTANTES:

SANTIAGO Y MEJIA
HABANA



TODDY

